



Représenter la nature

Arts, sciences et techniques de l'âge classique au positivisme

Séminaire animé par Isabelle Laboulais et Martial Guéron

EA 3400 ARCHE (Arts, civilisation et histoire de l'Europe)

2014-2015

Strasbourg - Palais Universitaire

Mardi 18 novembre 2014, à 14h30, salle Fustel de Coulanges

Samir Boumediene (Max Planck Institut),

« Représentations du surnaturel. Le visible et l'invisible en Amérique espagnole (XVIe-XVIIIe) »

Mardi 20 janvier 2014, à 14h30, salle 141

Marie-Noëlle Bourguet (université Paris 7 – Diderot),

« "À la vue des choses" : notes de voyage et représentations de la nature chez Alexander von Humboldt »

Jeudi 05 février 2015, à 15h, salle 141

Emmanuelle Sempère (université de Strasbourg),

« Savoirs scientifiques et imagination littéraire : les plantes sensibles de Tiphaigne de la Roche »

Mardi 17 mars 2015, à 14h30, salle Fustel de Coulanges

Nathalie Vuillemin (université de Neuchâtel),

« Représenter l'invisible : stratégies de mise en scène des êtres microscopiques »

Jeudi 9 avril 2015, à 15h30, salle 141

Pierre Martin (université de Poitiers),

« Collection et représentation : le cabinet du Dr Ruysch »

Mardi 12 mai 2015, à 14h30, salle 141

Gaëtane Maës (université de Lille 3),

« La mort et le vivant dans l'image naturaliste (XVIIe -XVIIIe siècles) »

Jeudi 21 mai 2015, à 13h30, salle 141

Jérôme van Wijland (Académie nationale de médecine, Paris),

« Papiers découpés et représentation du vivant à l'époque moderne »