

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr <http://celis.uca.fr/>

Responsables scientifiques :

Nicolas Bourguinat (Université de Strasbourg - ARCHE UR 3400)

Thierry Poyet (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

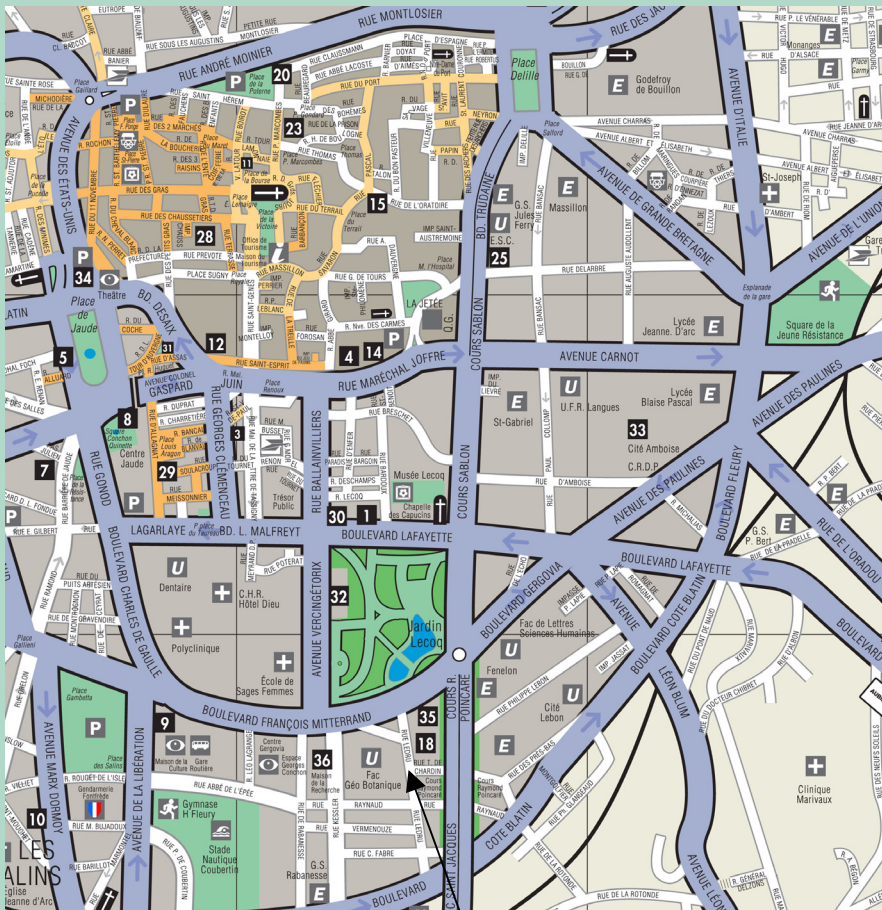
Colloque

Maxime Du Camp, deux cents ans après : une incarnation du XIX^e siècle ?

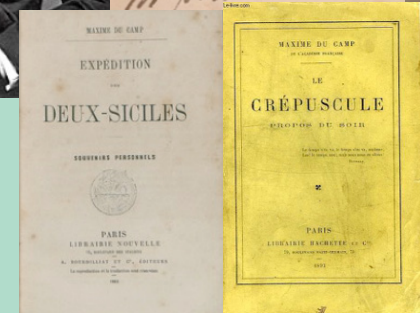
Sous le haut patronage de l'Académie Française

Responsables scientifiques :

Thierry Poyet (Université Clermont Auvergne, CELIS)
Nicolas Bourguinat (Université de Strasbourg, ARCHE)



MSH 4 rue Ledru



« celui qui sème ne récolte pas toujours ; mais la graine tombée en terre n'est jamais perdue : qu'elle nourrisse l'homme ou l'oiseau, qu'importe ! »
Le Livre posthume, 1853

9 et 10 novembre 2022

MSH 4 rue Ledru Clermont-Ferrand, Amphi 220

Mesures sanitaires de rigueur

Entrée libre et gratuite

Mercredi 9 novembre 2022

Matin

9h15 Ouverture du colloque : **Bénédicte Mathios**, Directrice du CELIS

9h30 Introduction : **Nicolas Bourguinat** et **Thierry Poyet**, co-organisateurs

Conférence inaugurale

9h45 **Pierre-Marc de Biasi**, CNRS :
« Maxime Du Camp médiologue »

10h30 Discussion et pause

Maxime Du Camp : Expériences d'écriture

Présidence : Marta Caraion

11h **Florence Pellegrini**, Université Bordeaux Montaigne :
« Étude stylistique de l'écriture romanesque : innovation ou académisme ? »

11h30 **Badreddine Ben Henda**, Université de Tunis El Manar, (Tunisie) :
« Nocturnes et noctambules dans l'œuvre de Maxime Du Camp »

12h00 Discussion

12h30 Déjeuner

Mercredi 9 novembre 2022

Après-midi

Maxime Du Camp : Réflexions sur la figure de l'artiste

Présidence : Pierre-Marc de Biasi

14h30 **Catherine Ménager**, Sorbonne Nouvelle (doctorante) :
Trois usages modernes du discours mé-dical par Maxime Du Camp

15h00 **Michel Brix**, Université Namur (Belgique) :
« Littérature et folie. Maxime Du Camp témoin de Nerval »

15h30 Discussion et pause

16h00 **Thierry Poyet**, Université Clermont Auvergne :
« Donner à voir la République des Lettres dans les textes mémoriels »

16h30 **Bertrand Cayeré** (Doctorant CELIS) :
« Le critique Du Camp : un progressiste en faveur d'une régénération de l'art français »

17h00 Discussion

Jeudi 10 novembre 2022

Matin

Du Camp et la politique : Paris, ville et histoire

Présidence : Sarga Moussa

- 9h30 Franck Colotte** (Doctorant CELIS) :
« La représentation ducampienne de Paris : figuration du XIXe siècle ou préfiguration du XXIe siècle ? »
- 10h00 Noëlle Benhamou**, Université de Picardie-Jules Verne :
« Maxime Du Camp et la prostitution dans *Paris, ses organes...* : entre sociologie et littérature »
- 10h30** Pause et discussion
- 11h00 Catherine Maurer**, Université Strasbourg :
« Maxime Du Camp enquêteur social ? *La Charité privée à Paris* »
- 11h30 Nicolas Bourguinat**, Université Strasbourg :
« Enquête historique ou pamphlet politique ? Re-lire *Les Convulsions de Paris* »
- 12h00** Discussion
- 12h30** Déjeuner

Jeudi 10 novembre 2022

Après-midi

Maxime Du Camp : représentations et conceptions de l'ailleurs

Présidence : Michel Brix

- 14h00 Jean C. Ippolito**, Georgia Institute of Technology (Atlanta, USA) Centre "Écritures" (EA 3943) :
« Les chapitres de Maxime Du Camp dans *Par les champs et par les grèves* : entre modernité, non-modernité et antimodernité »
- 14h30 Christine Peltre**, Université Strasbourg :
« Les « peintres orientaux » dans les Salons de Maxime du Camp »
- 15h00** Discussion et pause
- 15h30 Sarga Moussa**, CNRS :
« Le voyage de Rosette, Du Camp et Flaubert un double regard »
- 16h00 Annalisa Aruta Stampacchia**, Université Naples (Italie) :
« Maxime Du Camp et l'homme nouveau : humanitarisme et expérience de voyage à l'aune de *L'Expédition des Deux-Sicile* »
- 16h30** Discussion et clôture du colloque