

16h00–17h00

Arrêt de tram Porte de l'Hôpital : Visites des domiciles de Sébastien Brant au 14 Rue d'Or et 18 Quai Saint-Nicolas, puis de la Cathédrale

17h00–18h00

Musée de l'œuvre Notre-Dame : Visite autonome

Organisation

Prof. Dr. Nikolaus Henkel
Université de Fribourg
Deutsches Seminar – Germanistische Mediävistik
Platz der Universität 3
79085 Fribourg
nikolaus.henkel@germanistik.uni-freiburg.de

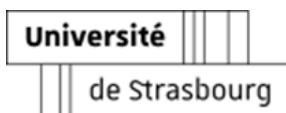
Prof. Dr. Peter Andersen
Université de Strasbourg
Département d'études allemandes
22, rue René Descartes - Esplanade, le Patio 67084
Strasbourg
andersen@unistra.fr

Lieu du colloque

MISHA, Strasbourg
5 Allée du Général Rouvillois
Salle des Conférences
67083 Strasbourg
Tél. +33 368 85 61 00

Entrée libre avec préinscription :
andersen@unistr.fr

Financé par la *Fritz Thyssen Stiftung*, Cologne, le colloque est organisé par Nikolaus Henkel et Peter Andersen dans une collaboration entre l'Université de Strasbourg, l'Unité de Recherche 3400 ARCHE (Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe), la Ville de Strasbourg et l'Albert-Ludwigs-Universität Freiburg.



Sébastien Brant (1457-1521)

Humaniste passeur de savoir européen



Sébastien Brant peint par un artiste anonyme (1494/1507), Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, n° 953

COLLOQUE INTERNATIONAL

Strasbourg, MISHA
5 Allée du Général Rouvillois
Salle des Conférences
4 et 5 octobre 2021

PROGRAMME

Dimanche 3 octobre 2021

18h00-19h00

Eglise Saint-Thomas : Accueil par Monsieur Philippe Gunther, Inspecteur ecclésiastique et Chanoine du Chapitre, morceaux d'orgue par Monsieur Alfred Gross (Reutlingen), visite de l'église, exposé sur l'építaphe par Peter Andersen et Nikolaus Henkel

19h15-20h15

Au Pont Saint Martin : Apéritif avec tartes flambées

Lundi 4 octobre 2021

Présidence de séance : Martina Backes (Fribourg/Br.)

09h00-09h15

MISHA : Accueil par Monsieur Michel de Mathelin, premier Vice-président de l'Université de Strasbourg

09h15-10h00

Georges Bischoff (Strasbourg)
Sébastien Brant, citoyen strasbourgeois

10h00-10h45

Joachim Knappe (Tübingen)
War Brant ein konservativer Humanist?

11h45-13h00

Mairie de Strasbourg : Accueil-apéritif par Mme Anne Mistler, adjointe au Maire en charge des arts et cultures

13h30-14h15

MISHA : Thomas Wilhelmi (Heidelberg)
Brants Itinerar. Die Verkehrswege am Oberrhein

14h15-15h00

Jean Schillinger (Nancy)
Murner, lecteur de Brant

15h00-15h30

Pause-café

15h30-16h15

Julia Frick (Zurich)
Literarische Adaptation eines 'Klassikers'. Der Selbstkommentar des Josse Bade (Jodocus Badius Ascensius) zur Stultifera navis

16h15-17h00

Joachim Hamm (Würzburg)
Text und mediale Konzeption von Cammerlanders Brant-Bearbeitungen

17h30-19h00

MISHA : Grande conférence
Peter Andersen (Strasbourg)
Les armoiries de la famille Brant

19h30-21h00

Maison Kammerzell
dîner

Mardi 5 octobre 2021

Présidence de séance: Cordula Kropik (Bayreuth)

09h00-09h45

MISHA : Nikolaus Henkel (Hambourg et Fribourg/Br.) *Brant und die Frömmigkeitskultur der intellektuellen Eliten um 1500*

09h45-10h30

Hans-Jürgen Becker (Ratisbonne)
Sebastian Brant und die Kanonistik seiner Zeit

10h30-11h00

Pause-café

11h00-11h45

Andreas Deutsch (Heidelberg)
Sebastian Brant als Autor und Publizist zivilrechtlicher Werke

12h00-14h00

Campus, Patio, salle 4202
buffet

14h00-14h45

MISHA : Catarina Zimmermann-Homeyer (Berlin) *Das Illustrations-konzept zu Sebastian Brants 'Freidanck'-Ausgabe, Straßburg 1508*

14h45-15h30

Nicole Schwindt (Trossingen)
Liedakteure im Städtedreieck Straßburg-Basel-Freiburg im zweiten Jahrzehnt des 16. Jahrhunderts