



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**Strasbourg,  
école d'architecture**

**jours d'études • 3 et 4 décembre 2024**

**ENSA de Strasbourg**

# Parcours d'architectes

(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

## Histoires et prosopographie

Ces jours ont été mises en œuvre avec les soutiens de l'ENSA Strasbourg et de l'ENSA Bretagne, de l'UMR 3400 ARCHE (Unistra&ENSAS), du GRIEF (ENSA Bretagne), de la Direction régionale des affaires culturelles du GrandEst et du Bureau de l'enseignement et de la recherche en architecture (ministère de la Culture). Elles seront retransmises en direct au sein de l'ENSAB.

# programme

Mardi **3 décembre**

9h30

## **MOT D'ACCUEIL DES COORDINATEURS ET DES DIRECTIONS DE L'ENSAS ET DU GRIEF**

10h

## **FORMATIONS ET PRATIQUES**

→ session modérée par **Anne-Marie Châtelet** (professeure émérite, ENSAS - UMR ARCHE)

«Trajectoires d'anciens élèves de l'atelier d'Eugène Beaudouin à l'Ensba»

→ **Anne-Sophie Cachat-Suchet** (maîtresse de conférences associée, ENSAS - UMR Arche)

«Trajectoires internationales et contributions à la formation des architectes en contexte postcolonial. Les groupes d'enseignants de l'ENABA/EPAU d'Alger entre 1962 et 1988 : une exploration prosopographique»

→ **Mourad Bouzar** (École Supérieure des Beaux-arts d'Alger)

«Trajectoires professionnelles des diplômés en architecture à Sétif. L'influence des déterminants contextuels dans le choix de carrière»

→ **Oussama Kharchi** (Institut d'architecture et des sciences de la terre - Université Ferhat Abbas Sétif 1)

«Se distinguer à l'Architectural Association School : concurrence, cooptation et appropriation»

→ **Julie André-Garguilo** (maîtresse de conférences associée, ENSA Clermont-Ferrand - UMR Ressources)

14h

## **MÉTHODES ET CORPUS D'ÉTUDES**

→ session modérée par **Daniel Le Couédic** (professeur émérite, Université de Bretagne Occidentale - UR 7462 Géoarchitecture)

«La méthode prosopographique et la microhistoire, rencontres»

→ **Denyse Rodriguez Tomé** (maîtresse de conférences, ENSA Lyon – LAURE)

«Histoires croisées d'architectes à la Libération (1944-1951). Procès et condamnations au sein de la Cour de Justice du département de la Seine»

→ **Élise Guillerm** (maîtresse de conférences, ENSA Marseille - INAMA)

«Les bourses de voyage d'État décernées aux architectes français (1881-1952): essai d'analyse hybride conjuguant approche prosopographique et regard sur la production individuelle»

→ **Maité Richou-Huygue** (ENSA Versailles - LéaV, Université Paris Saclay)

16h

## **PERSPECTIVES INTERNATIONALES**

→ session modérée par **Angelo Bertoni** (professeur, ENSAS-AMUP)

«Les Architectes français en Indochine, des négociations entre travaux archéologiques et architecture»

→ **Marie-Paule Halgand** (professeure, ENSA Nantes - CRENAU / UMR AAU)

«Le fonctionnement des agences des architectes Braillard (1936-1983) dans le contexte genevois : analyses des moyens humains, matériels et financiers»

→ **Fleur Richard** (ENSA Paris La Villette - AHTTEP / UMR AUSser)

« La pratique des architectes en Afrique sub-saharienne : expérimenter les possibilités d'une base de données »

→ **Caroline Bauer** (maîtresse de conférences, ENSAP Lille - LACTH)

Mercredi **4 décembre**

9h15

### **ACCUEIL**

9h30

### **FÉMINISATION**

→ session modérée par **Élise Koering** (maîtresse de conférences, ENSAS - UMR ARCHE)

« Les architectes inscrites à l'Ordre pendant les Trente Glorieuses : enseignements d'une analyse sous le prisme du genre »

→ **Stéphanie Bouysse-Mesnage** (maîtresse de conférences, ENSA Nantes - CRENAU, UMR AAU)

« Le développement de l'identité professionnelle de l'architecte et la féminisation de la profession en Roumanie (1909-1948) »

→ **Simina Stan** (Université de Bucarest & EHESS Paris)

10h45

### **ASSOCIATIONS ET STRATÉGIES PROFESSIONNELLES**

→ session modérée par **Véronique Biau** (chercheuse HDR Laboratoire Espaces Travail - CNRS-LAVUE, ENSA Paris-La Villette)

« Les architectes au sein de la Société libre des beaux-arts (1830-ca.1870) »

→ **Romuald Goudeseune** (conservateur du patrimoine)

« Les stratégies de la Société Centrale des Architectes dans la définition et la délimitation de la profession d'architecte sous le Second Empire »

→ **Sarah Blouin** (ENSA Paris-Belleville - IPRAUS / UMR AUSser)

« "L'architecte moderne" dans l'entre-deux-guerres, quelle réalité ? »

→ **Léna Lefranc-Cervo** (Université Rennes 2, Unité de recherche Histoire et Critique des Arts)

« Vraies et fausses contradictions dans le mouvement de mars 1976 »

→ **Giulia Tellier** (ENSA Paris-Malaquais – ACS)

14h

### **INSTITUTIONNALISATION ET CORPS PROFESSIONNELS**

→ session modérée par **Émilie d'Orgeix** (directrice d'études, École pratique des hautes études, université Paris Sciences & Lettres)

« Faire carrière » au service des monuments historiques : étude du groupe des architectes ordinaires des monuments historiques (1897-1945) »

→ **Mathilde Thiriet** (ENSA de Nancy - LHAC & UMR ARCHE)

« Les architectes en chef des monuments historiques à travers leur "Compagnie" sous la présidence de Bertrand Monnet (1966-1970) »

→ **Nicolas Lefort** (UMR ARCHE)

« Un réseau bien tissé : Fritz Beblo à Strasbourg et ses collaborateurs au sein du Service d'architecture de Strasbourg (1903-1918) »

→ **Tobias Möllmer** (Institut de recherche de Leopold-Franzens, Université d'Innsbruck)

« Acteurs et formation d'architectes de l'enquête de terrain du MNATP (1941-1948) »

→ **Frédéric Firreri** (ENSA Toulouse - LRA)

16h

### **BILAN ET PERSPECTIVES**

# Parcours d'architectes (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) Histoires et prosopographie

**jours d'études • 3 et 4 décembre 2024 • ENSA de Strasbourg**

Comment faire l'histoire des architectes en France ou ailleurs ? De quelle manière appréhender la réalité de leurs pratiques et de leurs parcours ? Plus généralement, qu'apportent les méthodes prosopographiques à l'écriture de l'histoire de l'architecture ? C'est à de telles questions que ces journées d'études sont consacrées. Les vingt communications proposées, organisées en six sessions, abordent des problématiques relatives aux trajectoires de groupes d'enseignants et d'étudiants issus de divers établissements de formation à l'architecture, à la pluralité des modes d'exercice professionnel, à différents types d'association et de réseaux, dans le contexte français avec des mises en perspective internationales.

## Coordinateurs

**Shahram Abadie**, maître de conférences en histoire et cultures architecturales ; **Gauthier Bolle**, professeur en histoire et cultures architecturales (ENSA de Strasbourg-UMR ARCHE) ; **Maxime Decommer**, maître de conférences en sciences humaines et sociales ; **Amandine Diener**, maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales (ENSA de Bretagne-GRIEF).

## Conseil scientifique

**Véronique Biau**, chercheuse HDR au Laboratoire Espaces Travail - CNRS-LAVUE, ENSA Paris-La Villette ; **Anne-Marie Châtelet**, professeure émérite, ENSAS, UMR ARCHE ; **Daniel Le Couédic**, professeur émérite, UBO, UR 7462 Géoarchitecture ; **Dave Lüthi**, professeur d'histoire de l'architecture & du patrimoine, UNIL, Lausanne ; **Émilie d'Orgeix**, directrice d'études, histoire culturelle des techniques, École pratique des hautes études, université Paris Sciences & Lettres.

## Partenaires

**Archives d'Alsace - site de Strasbourg**  
**Archives départementales d'Ille-et-Vilaine**

**école nationale  
supérieure d'architecture  
de Strasbourg** [ensas]  
6-8 boulevard du président Wilson  
BP 10037 | 67068 Strasbourg cedex |  
France  
TÉL. +33 (0)3 88 32 25 35

enseignements  
**Lise LANÇON**  
Responsable administrative de la recherche  
lise.lancon@strasbourg.archi.fr

prosoparchi@gmail.com

[www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr)  
[facebook.com/EnsaStrasbourg](https://facebook.com/EnsaStrasbourg)