



## Architecture, arts appliqués, design : histoires partagées

Vendredi 15 juin 2018 – 10 h- 18h  
INHA/ Sorbonne Université – 6, Rue des Petits-Champs, 75002 Paris  
Salle Ingres, 2<sup>e</sup> étage

Journée d'études doctorales proposée par  
Estelle Thibault (IPRAUS/UMR AUSSER, ENSA Paris-Belleville), responsable scientifique invitée,  
dans le cadre du Séminaire doctoral en Histoire de l'architecture organisé par  
Anne-Marie Châtelet (EA Arche, ENSA Strasbourg, Université de Strasbourg),  
Hélène Jannière (EA Histoire et critique des arts, Université Rennes 2) et  
Jean-Baptiste Minnaert (UMR André Chastel, Sorbonne Université).



## PROGRAMME

### Matinée

10h00 *Ouverture*

Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièrre, Jean-Baptiste Minnaert

10h15. *Introduction : L'architecture en mode mineur*

Estelle Thibault

10h30. *A propos du candélabre et de la colonne à balustre dans l'œuvre de Pierre Puget*

Benjamin Couchot (Université Paris-Diderot / ENSA Val de Seine)

11h00. *Aux sources du « Style Coppedè », entre architecture et arts décoratifs*

Daniele Galleni (ENS Pise/ Université d'Aix-Marseille)

11h30. *Les théories décoratives de Le Corbusier ou la définition de l'intérieur moderne type dans les années 1910-1920*

Elise Koering (ENSA Strasbourg)

Débat

### Après-midi

14h. *Construire la réception de l'architecture par le design : le maire, l'architecte et le graphiste, un design "Intégral »*

Nolwenn le Goff (EVS Lyon, ENSAL Université Lyon 2)

14h30. *Imaginaires, formes et fabrication d'une « architecture industrielle poétisée » : du projet à l'objet architectural, l'exemple des Domobiles (1972)*

Melina Ramondenc (ENSA Grenoble, Laboratoire MHA)

15h. *Art et architecture / La fabrication poétique*

Anne Faure (ENSA Grenoble, Laboratoire MHA)

Débat

16h00 Conférence de clôture

*Le paradigme architectural dans la tapisserie : muralnomad avant Le Corbusier*

Rossella Froissart (UMR 7303-TELEMME CNRS Aix-Marseille Université)