

Direction et organisation scientifiques

Denise Borlée
*Maître de conférences
en histoire de l'art médiéval*
Université de Strasbourg

Lieu

salle de l'Académie
5 rue de l'École-de-Droit
21000 Dijon

Renseignements & inscription

notredame.dijon@gmail.com

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
Réservation recommandée

Passé sanitaire et port du masque obligatoires



Arts, civilisation et histoire de l'Europe | ARCHE | UR 3400

Université de Strasbourg



Notre-Dame de Dijon huit siècles d'histoire(s) 1220-2020

Colloque

1^{er}-2 octobre 2021
Dijon - salle de l'Académie

contact : notredame.dijon@gmail.com

Vendredi 1^{er} octobre 2021

9h00 - accueil

9h30 | Ouverture du colloque par **Jean-Marie Guillouët**, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université de Bourgogne

- **Notre Dame** (Père Emmanuel Pic, modérateur)

10h00 | Introduction par **Denise Borlée**, maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'université de Strasbourg

10h30 | **Nicolas Balzamo** (maître-assistant en histoire moderne, université de Neuchâtel) : *Culte et sacralité des images mariales dans la France médiévale (XII^e-XIII^e siècles). Autour de la Vierge romane de Dijon*

11h00 - discussion

11h30-13h00 - visite du monument

- **Le monument du XIII^e siècle** (Laurent Baridon, modérateur)

14h30 | **Lucas La Barbera** (doctorant, université de Strasbourg) : *Notre-Dame et l'architecture gothique du début du XIII^e siècle : un édifice éclectique et innovant*

15h00 | **Denise Borlée** (maître de conférences en histoire de l'art médiéval, université de Strasbourg) : *Côté ouest, des portails dignes d'une cathédrale*

15h30 | **Françoise Perrot** (directeur de recherche honoraire au CNRS) : *Les vitraux des lancettes du bras nord du transept (XIII^e siècle)*

16h00 - discussion et pause

- **Un monument en évolution**

16h30 | **Marie-Gabrielle Caffin** (historienne de l'art, présidente de l'association PACoB) : *Les peintures murales de Notre-Dame, supports de dévotion au Moyen Âge*

17h00 | **Sébastien Bontemps** (docteur en histoire de l'art, chargé d'enseignement à l'École du Louvre) : *L'Assomption et les travaux du chœur de Jean Dubois*

Samedi 2 octobre 2021

- **Notre-Dame aux XVIII^e et XIX^e siècles : un modèle remodelé** (Édouard Bouyé, modérateur)

9h00 | **Laurent Baridon** (professeur d'histoire de l'art contemporain, université de Lyon 2) : *Notre-Dame de Dijon et les débats sur la construction (1762-1934)*

9h30 **Pierre-Antoine Jacquin** (directeur du musée de Clamecy, chargé d'enseignement à l'université de Bourgogne) : *La restauration de 1865-1884 et la création des vitraux par Didron*

10h00 - discussion et pause

10h30 | **Martin Bacot** (architecte en chef des Monuments Historiques) : *Projets pour la tour lanterne : conflits de doctrine sur les monuments historiques*

11h30 | **Élisabeth Réveillon** (conservateur en chef honoraire du patrimoine) : *Les objets liturgiques de Notre-Dame et les styles de l'orfèvrerie religieuse au XIX^e siècle*

12h00 - discussion

- **La paroisse Notre-Dame** (Françoise Perrot, modératrice)

14h00 | **Édouard Bouyé** (conservateur général du patrimoine, directeur des archives départementales de la Côte-d'Or) : *Notre-Dame, 1482*

14h30 | **Jean-François Minonzio** (associé de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon) : *Le curé Jules Thomas (1888-1924), ses écrits sur l'édifice et son rôle lors des restaurations*

15h00 - discussion

15h30 | **Jean-Marie Guillouët** (professeur d'histoire de l'art médiéval, université de Bourgogne) : conclusions du colloque

16h30 - fin du colloque