

Compte rendu Atelier VOCES
Séance 3 – jeudi 28 janvier

Présents : Laurence BUCHHOLZER, Sylvie DONNAT, Juliette DELOYE, Audrey KICHELEWSKI, Isabelle LABOULAIS, Anne RAUNER, Benoit TOCK, Thomas BRUNNER.

I. POINT INFORMATIONS

1) Brèves

a) Composition du comité scientifique :

Ont donné leur accord (en plus des collègues mentionnés dans le CR de novembre)

- Martin Glessgen (Zurich/EPHE, romaniste)
- Jean-François Nieuws (Namur, PRAME - historien)
- Thomas Scharff (Braunschweig, historien)
- Johann Petitjean (Poitiers, moderniste)

D'autres collègues n'ont pas encore répondu.

b) Bilan visite de Serge Lusignan

Conférence très suivie.

SL propose que nous fassions deux articles de cadrage qui pourraient servir de préambule au site : l'un sur les problématiques des études sur la scripturalité, l'autre sur les rapports entre linguistique et scripturalité.

2) Discussions sur l'organisation des travaux

Il faudra mettre au point une charte de rédaction pour que les contributeurs travaillent dans la même direction => à évoquer lors de la prochaine réunion.

Règlement du Comité Scientifique : il faut produire un texte de cadrage et lancer le CS prochainement.

Benoît Tock remarque la présence de spécialistes de différentes périodes historiques dans cet atelier et pose la question de la pertinence du maintien de la qualification de « médiéval » pour VOCES, qui pourrait devenir transpériodique.

Thomas Brunner répond que la question a déjà été soulevée et que l'on pourrait réfléchir à un code couleur dans les notices pour cibler celles qui correspondent aux usages de l'écrit de l'une ou l'autre période ou au contraire qui seraient transversales.

Isabelle Laboulais pense que VOCES pourrait parfaitement s'inscrire dans un axe de l'EA et constituer un projet collectif de l'ARCHE.

La discussion s'oriente vers les contours du thesaurus (terme préférable à base de données) : doit-on prendre en compte l'écriture dans toutes ses dimensions ? Se limiter à certaines applications ? La question n'est pas tranchée.

II. NOTICES

Des notices présentées par Anne Rauner (sur les chaînes d'écriture), Sylvie Donnat (sur les écritures rituelles) et Juliette Deloye (sur les ego-documents) sont discutées.