

DIPLOMES**Doctorat** Histoire de l'architecture : 2012 – Université de Strasbourg

Intitulé de thèse : *Une histoire architecturale de cinéma. Genèse et métamorphoses de l'architecture cinématographique : Paris 1907-1939* – Directrice : Anne-Marie Châtelet

Master recherche Histoire culturelle et sociale de l'architecture et des formes urbaines

* 2008 – ENSA Versailles / Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines – Mention Bien

Diplôme d'architecte (équivalent Master, Bac + 6)

* 2006 – Université de Téhéran, Beaux-Arts, Faculté d'architecture – Mention Très Bien

TITRES**Maître de Conférences** des ENSA, Histoire et cultures architecturales

Qualification aux fonctions de maître de conférences CNU – 2019 : sections 18 et 22

Membre de l'EA3400 ARCHE – Université de Strasbourg

Membre du Conseil du GRF *Ressources* / Membre des Commissions Recherche et Stages de l'ENSACF

**EXPERIENCES
PEDAGOGIQUES**

Septembre 2016 – Aujourd'hui

Maître de conférences à l'ENSA Clermont-Ferrand

- Cycle Doctorat :
 - Co-encadrement** depuis 2018 de 2 thèses dirigées par Marianne Jakobi, Université de Clermont-Auvergne :
 - M. Lavenu, « Du dessin à l'édification, les traces de la genèse : la bibliothèque Louis Jarrier (1862-1932) »
 - T. Tauziat, « Genèse du projet d'architecture durant l'entre-deux-guerres, le cas des frères Jean (1894-1961) et Joseph Soupre (1894-1960) »
- Cycle Master :
 - Encadrement des mémoires M1-M2**
 - 2019 : Domaine d'Études Mémoire et techniques de l'architecture et du patrimoine habité, urbain et rural (Metaphaur), 13 mémoires en cours dont 1 en Mention Recherche
 - 2016-2018 : Domaine d'Études Éco-conception des territoires et espaces habités (Eteh) : 16 mémoires soutenus dont 3 en Mention Recherche
 - Cours d'approfondissement** pour le projet architectural et urbain :
 - M2 : Arpentage et analyse du patrimoine architectural rural (site de St Flour)
 - M1 : Historique et enjeux actuels du patrimoine industriel en France
 - Séminaire** de recherche : Histoire et évolution de la profession d'architecte
 - Projet architectural et urbain**, réhabilitation d'un entrepôt en Centre de danses latino-américaines
- Cycle Licence :
 - L3 : **Rapport d'études** de fin de licence (encadrant et coordinateur responsable de l'enseignement)
 - L2 : **Histoire de construction** (CM : *Histoire de l'évolution des formes par la construction*)
 - L1 : **Histoire de l'architecture XIX^e-XX^e** (CM : *Regards sur la modernité*)
 - Analyse architecturale** (TD : maisons savante/ordinaire, coordinateur responsable de l'enseignement)
 - Projet d'architecture** semestre 2 : « Un habitat intergénérationnel »

Septembre 2013 - juin 2016

Enseignant contractuel à l'ENSA Strasbourg

- Cycle Master
 - M1-M2 : Séminaire thématique commun à l'ENSA et l'Université de Strasbourg : « Transferts culturels franco-allemands », co-organisé avec les professeurs A.-M. Châtelet et C. Maurer
- Cycle Licence
 - L3 : Petit historique du patrimoine bâti (cours optionnel avec Laurence Bassières)

Octobre 2012 - Septembre 2013

Enseignant contractuel à l'ENSA Versailles

- Cycle Licence
 - L2 : Travaux Dirigés en lien avec l'enseignement « Histoire et théories modernes et contemporaines de l'architecture et de la ville »

Octobre 2009 - Février 2013

Enseignant contractuel à l'ENSA Paris La Villette

- Cycle Licence
 - L1 : Travaux Dirigés en lien avec l'enseignement « Histoire de l'architecture et de la ville, culture urbaine de l'architecte »

ACTIVITES DE RECHERCHE

2016 – 2020

HEnsA20 « Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle en France »

Programme soutenu par le Comité d'histoire et le Bureau de la recherche architecturale du Ministère de la Culture

- Groupe ENSA Clermont-Ferrand, axe de recherche : Formation des architectes à Clermont-Ferrand avant 1968 / Enseignement de l'histoire de l'architecture à Clermont-Ferrand / Archives orales : entretiens avec les anciens enseignants de l'école
- Groupe de l'ENSA Strasbourg, axe de recherche : Milieu professionnel et lieux de formation des architectes / L'enseignement de l'architecture au sein de l'École technique de Strasbourg

2016 – 2019

Smart French « Logements collectifs du second XX^e siècle au prisme de l'énergie »

Programme de recherche « Architecture du XX^e matière à projet pour la ville durable du XXI^e », soutenu par le Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère du Ministère de la Culture.

- Groupe des études historiques, axe de recherche : l'évolution de la distribution à l'aune des techniques de construction et de la réglementation

2013 – 2016

Metacult : Métissage-Architecture-Culture. Transferts culturels en architecture et urbanisme. Strasbourg. 1830-1940

Programme soutenu par Agence Nationale de la Recherche et Deutsche Forschungs Gemeinschaft

- Assistant de la coordinatrice du programme pour l'équipe française, Anne-Marie Châtelet
- Coordinateur éditorial des cahiers *Metacult*, 5 numéros publiés entre 2013 et 2016
- Organisation du colloque conclusif en février 2016 ainsi que les 5 séminaires semestriels du programme
- **Contribution scientifique** sur 2 axes du programme de recherche :
 - « Les Médiateurs » : élaboration d'une base de données biographiques sur les architectes et entrepreneurs actifs à Strasbourg ; études sur les services municipaux d'architecture de Strasbourg
 - « Les Fragments urbains » : étude de l'urbanisation d'un quartier de Strasbourg à l'aune des premiers plans d'urbanisme allemands et français, la construction des immeubles de logements et des cités-jardins

2011 – 2013

Chargé d'études patrimoniales dans l'agence *Architecture & Patrimoine* – R. Labrunye

- Préparation du rapport de Diagnostic et élaboration du Règlement de l'Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) pour les communes de Suresnes et Carrières-sur-Seine
- Contribution à l'étude des grands ensembles de logements réalisés pendant les Trente Glorieuses, projet commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication

2008 – 2011

Doctorant allocataire de recherche du Ministère de la Culture et de la Communication

- Université de Strasbourg / Maison des sciences de l'homme – Alsace : soutien à l'élaboration d'une base de données bibliographiques des articles publiés dans les revues spécialisées sur l'architecture en Alsace
- ENSA Strasbourg : contribution au dictionnaire des architectes élèves de l'École régionale d'architecture de Strasbourg par des recherches aux Archives nationales
- Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles : inventaire du fonds ancien de la bibliothèque de l'École hérité des ateliers Gromort, Arretche de l'École nationale supérieure des beaux-arts

AUTRES ACTIVITES ET RESPONSABILITES

Depuis 2016

- Membre du comité d'organisation du colloque « Architectes français au Moyen-Orient » (mai 2020)
- Membre du conseil scientifique des journées d'études « Orientations » EDLSHS, Université de Clermont-Auvergne (septembre 2019) et « Dynasties d'architectes et d'artistes », le CHEC-Ressources (avril 2020)
- Enseignant référent dans les coopérations internationales de l'ENSACF avec la Faculté d'architecture de l'Université d'Art de Téhéran : organisation de la résidence de 3 enseignants chercheurs iraniens à Clermont-Ferrand, juin 2018
- Membre du jury de l'atelier des coopérations internationales de l'ENSACF avec l'Université d'architecture et de construction d'Erevan (Arménie), février et avril 2019
- Membre du jury des PFE, Domaine d'Études METAPHAUR, ENSACF
- Évaluation et sélection d'articles, *Cahier de la recherche architectural, urbaine et paysagère*

Mars 2013 – Septembre 2016

- Conseil scientifique et comité d'organisation, Congrès annuel de la Société Française d'Histoire Urbaine
- Membre du jury des mémoires de master ENSA Strasbourg
- Organisation des 5 séminaires et du colloque conclusif du programme ANR-DFG Metacult
- Membre de l'Association française de la recherche sur l'histoire du cinéma
- Membre de l'Association d'histoire de l'architecture

Avril 2002 – Juillet 2004

Architecte maître d'œuvre – Iran : conception et réalisation d'une villa à Nowshahr

Ouvrage

Architecture des salles obscures, Paris, AFRHC, 2018, 251 p.

Articles et chapitres d'ouvrages

- « **"Œuvre" (assar) ou "monument" (yâdmâne)? Le paradigme patrimonial en Iran : de la littérature à l'architecture** », dans V. Négri et N. Lancret (dir.), *L'odyssée des mots du patrimoine*, Montréal, Presses de l'Université de Québec, (à paraître).
- « **"Projet de construction" aux Beaux-Arts de Téhéran, un métissage pédagogique** », *Livraisons d'Histoire de l'architecture*, n° 37, 1^{er} Semestre 2019, p. 73-84.
- « **Des Palaces aux Imax, la salle et l'expérience cinématographique** », *Images Secondes*, n° 2, 2019 (à paraître).
- « **Neudorf : un laboratoire d'urbanisme et d'architecture franco-allemand** », dans Metacult, *Strasbourg, lieu d'échanges culturels entre France et Allemagne*, Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2018, p. 326-357.
- « **Genèse des services municipaux d'architecture à Strasbourg : du Stadtbaumeister au Stadtbaurat** », dans Metacult, *op. cit.*, p. 485-493.
- Avec Gauthier Bolle, « **Les lieux de l'enseignement de l'architecture au sein de l'École technique de Strasbourg** », *HEnsA20*, Cahier n° 5, Décembre 2018, p. 22-26.
- « **Exotisme dans les cinémas parisiens entre les deux guerres** », *Apuntes*, numéro spécial : architectures pour le cinéma, vol. 31, n° 1, juin 2018, p. 102-115.
- « **Architectures sur billets de banque : un siècle d'histoire iranienne en image** », *Profilis*, Revue de l'Association d'Histoire de l'Architecture, n° 1, 21 mars 2018, p. 35-46.
- « **Architectes suisses à Strasbourg, évolution d'un "profil"** », *Études de lettres*, Revue de l'Université de Lausanne, n° 303, mars 2017 / 1 : « Profils d'architecte », p. 31-48.
- « **Un dictionnaire des architectes et des entrepreneurs de Strasbourg (1824-1942)** », *Metacult*, n° 5, février 2016, p. 4-19.
- « **Eldorado à la française ou à l'allemande : une histoire croisée des cinémas de Strasbourg** », *Revista de Arquitectura*, vol. 17, juin 2015, p.32-43.
- « **Cinémas de Paris : des hangars aux complexes** », dans Hélène Valmary et Claude Forest (dir.), *La vie des salles de cinéma*, Théorème 22, Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, 2014, p. 13-24
- « **Transfert typologique dans l'architecture cinématographique** », dans A.-M. Châtelet, M. Denès et C. Mazzone (dir.), *La ville parfaitement imparfaite*, Paris, La Commune, 2014, p. 167-173.
- « **Parcours d'élèves architectes de l'École de dessin à Technische Winterschule** », *Metacult*, n° 1, avril 2014, p. 44-48.
- « **Construire à Strasbourg : Architectes et avatars** », *Source(s)*, EA3400-ARCHE, n° 3, 2^e Semestre 2013-2014, p. 29-48.
- « **Lumière électrique et identité architecturale du cinéma** », dans Eric Monin et Nathalie Simonnot (dir.), *L'architecture lumineuse au XXe siècle*, Gand-Courtrai, Snoeck, 2012, p. 26-33.
- « **Cinéma du film à la salle** », E. Biserna et P. Brown (dir.), *Cinéma, Architecture, Dispositif*, Prato, Campanotto, 2011, p. 43-50.
- « **Cinéma : hier, aujourd'hui, demain** », [en persan], *Mémâri va Shahrâzi*, n° 86-87, 2007, p. 60-63.
- « **Formation des architectes et notion d'identité en architecture** », [en persan], *Abadi*, Revue d'études urbaines, n° 48, automne 2006, p. 60-63 ; prix du Festival de la presse spécialisée de Téhéran

Communications

- « **L'enseignement de l'architecture à Clermont-Ferrand avant 1968** », *HEnsA20*, séminaire 4, 8 juin 2018, Clermont-Ferrand, *Carnet de recherches*, Comité d'histoire du ministère de la Culture, novembre 2018 [<https://chmcc.hypotheses.org/6113>]
- « **Formation et milieu professionnel des architectes à Strasbourg entre les deux guerres** », *HEnsA20*, séminaire 1, 18-19 novembre 2016, Strasbourg, *Carnet de recherches*, Ministère de la Culture, avril 2017 : [chmcc.hypotheses.org/3006]
- « **Kamran Diba, une figure emblématique d'une génération d'architectes de Téhéran** », *Une Ville, une mégapole*, Strass'iran, ENSA Strasbourg, 27 septembre 2016.
- « **L'Évolution du paradigme patrimonial en Iran, de la littérature à l'architecture** », séminaire doctoral, INHA, 10 juin 2016.
- « **Cinémas et la modernité architecturale en question** », colloque international *Cinéma et modernité culturelle 1910-1939*, Université de Paris 3, INHA, 1-3 décembre 2011 : [<http://cnsr.fr/spip.php?3Frubrique211&lang=fr.html>].
- « **Auguste Bluysen et les Anglophones** », Journée d'études doctorales, INHA, 1 juin 2011.

Articles de valorisation et recensions

- « **Antoine Picon et l'ornement architectural** », *Lir*, n° 13, octobre 2018.
- « **Smart French, un projet à la croisée des recherches fondamentales et appliquées** », *Source(s)*, n° 10, 2017, p. 107-112.
- « **Aperçu de quelques publications récentes** », *Metacult*, cahier n° 1, avril 2014, p. 58-60.

Centres d'intérêt et thèmes de recherche :

Histoire et évolution des types d'édifice ; formation et profession d'architecte ; transferts culturels et métissages en architecture ; préservation du patrimoine architectural contemporain

Linguistique :

Bilingue : Français - Persan / Anglais (courant) / Allemand (notions)