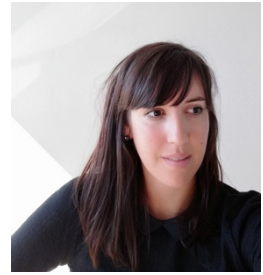


Amandine DIENER
Architecte diplômée d'État
Docteure en histoire de l'architecture
Qualifiée CNU sections 22 et 24

Maître de conférences en aménagement et urbanisme
Institut de Géoarchitecture – Université de Bretagne Occidentale

Née le 28.03.1988 à Strasbourg



32, rue Branda
06 79 76 63 74
29 200 BREST
amandine.diener@univ-brest.fr

Formation

2017 - Université de Strasbourg, ENSAS, ED519 SHS-PE, UR 3400 ARCHE
Doctorat en histoire de l'architecture sous la direction d'Anne-Marie Châtelet -
Contrat doctoral du ministère de la Culture et de la Communication (2013-2016)
« L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle. Une
lecture des règlements et de la pédagogie (1863-1968) »
Thèse nominée au prix de thèse de l'Académie d'Architecture (2019)

2011 - ENSAS
Master II spécialité « Architecture et patrimoine »
Diplôme d'État d'Architecte

Activités d'enseignement

_ Institut de Géoarchitecture

2018 – nomination Maître de conférences en aménagement de l'espace et
urbanisme (CNU 24^e)

Cours magistraux d'histoire et théories de l'architecture et de l'urbanisme

Licence 3 : « La cité à travers le temps, de l'Antiquité aux prémices du
Mouvement moderne »

Master 1 : « Penser, habiter et critiquer la ville, de 1850 à nos jours »

Encadrements d'ateliers professionnels (Master 1 – Master 2)

Pour un urbanisme de la francophonie (AIMF) et l'aménagement des
entrées de ville de

Guingamp-Paimpol agglomération (2020-2021)

Un stade de Rugby à Rennes et la compétence municipale à Etern (2019-
2020)

Un équipement polyvalent à Plouaret et l'aménagement des vallons de
Bellevue à Brest

(2018-2019)

Encadrements mémoires (Licence 3 – Master 1)

Co-organisation de voyages d'études (Strasbourg, M2, 2018 / Toulouse,
M2, 2019 / Grenoble,

M2, 2020)

Co-organisation du Challenge Aperau des instituts d'urbanisme (Brest, 2019)

_ ENSA Paris-La Villette

2017-2018 – Maître de conférences associée en Histoire et cultures
architecturales

Séminaire « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti » (Master 1 et 2) et Séminaire optionnel « Initiation à la recherche » (Master 1) - avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières
Cours magistral « Histoire de l'architecture et des villes, 1750-1900 » (Licence 3)

ENSA Strasbourg

2016-2018 - Contractuelle

Séminaire « Une petite histoire du patrimoine bâti » (Licence 3) - avec F. Lafourcade

Séminaire « Quels lieux pour l'enseignement de l'architecture au XXe siècle ? » - avec A.-M. Châtelet

Châtelet

2013-2018 - Contractuelle

Encadrement des travaux dirigés en histoire de l'architecture (Licence 1)

Participation aux jurys de mémoire de fin d'études (Master 2)

Intervention en séminaire de master (dirigés par Anne-Marie Châtelet et Michaël Darin)

Autres activités pédagogiques / administratives

2019-2020

Membre du comité de sélection pour des postes de maître de conférences en Histoire et cultures architecturales (2019/ ENSA Bretagne et de Strasbourg ; 2020/ ENSA de Bretagne et de Nantes)

Activités de recherche

Collaborations à des programmes de recherches

Depuis octobre 2019

EnsArchi Programme national de recherche financé par l'ANR

Co-responsable de l'axe 2 « Enseignement et pédagogie » avec Daniel Le Couédic (EA 7462 Géoarchitecture) et Jean-Louis Violeau (AAU, Nantes)

Depuis septembre 2018

POPSU 3/Métropoles Programme national de recherche soutenu par le PUCA

« Brest à la croisée des chemins », sous la direction de Lionel Prigent (professeur, Institut de Géoarchitecture / UBO)

Chercheur pour l'axe 4 « Quel récit de territoire et quelle adhésion ? » (axe 4), thème 2 : « Le vécu métropolitain : une métropole à faible densité peut-elle exister »

Depuis novembre 2018

FHA (Faire l'histoire de l'architecture. Acteurs, méthodes, enjeux)

Membre du Comité de pilotage, avec Laurence Bassières (MCF, ENSA-Paris La Villette), Gauthier Bolle (MCF, ENSA Strasbourg), Nina Mansion-Prud'homme (MCF, ENSA Toulouse), Stéphanie Bouysse-Mesnager (MCF ass., ENSA Nantes)

Co-organisation de la journée d'études du 9 novembre 2018 à Bordeaux, Maison des Suds

Depuis avril 2016

HEnsa20_Programme national de recherche ministère de la Culture (Comité d'Histoire et Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère)
Coordination, cogestion et valorisation

Décembre 2012

Vacation de recherches pour le programme « Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande », sous la direction d'Anne-Marie Châtelet et d'Hervé Doucet (Université de Strasbourg, MISHA).

_ Coordination éditoriale

HEnsa20, cahier 10, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., à paraître (octobre 2021)

HEnsa20, cahier 9, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., mai 2021

HEnsa20, cahier 8, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., mai 2020

HEnsa20, cahier 7, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., nov. 2019_avec Ana Chatelier (doctorante ARCHE)

HEnsa20, cahier 6, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., mai 2019

HEnsa20, cahier 5, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., déc. 2018

HEnsa20, cahier 4, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., juin 2018

HEnsa20, cahier 3, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., déc. 2017

HEnsa20, cahier 2, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., juin 2017

HEnsa20, cahier 1, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., nov. 2016

_ Organisation de séminaires et colloques

Mars 2022

Co-organisation de la journée d'études « Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leur territoire (XXe-XXIe siècles) » à l'ENSA Strasbourg

Avec Gauthier Bolle (MCF, ENSA Strasbourg), Nicolas Lefort (Arche) et avec la collaboration de Cécile Rivière (doctorante UR Arche, ENSA Strasbourg)

2016-2021

Co-organisation des séminaires du programme HEnsa20

- Octobre 2021 - ENSA-Paris Belleville et CAPA - Colloque international de clôture du programme HEnsa20 (à venir)
- Mai 2021 - ENSA Grenoble et ENSA Lyon - Séminaire 9
- Février 2021 - ENSAP Lille - Séminaire 8
- Novembre 2019 - ENSA Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine, Paris-La Villette - Séminaire 7
- Mai 2019 - ENSA Normandie - Séminaire 6
- Décembre 2018 - Ensa Marseille et Montpellier - Séminaire 5
- Juin 2018 - ENSA Clermont-Ferrand et Saint-Etienne - Séminaire 4
- Décembre 2017 - ENSA Nantes et ENSA Rennes - Séminaire 3
- Juin 2017 - ENSA Toulouse et ENSAP Bordeaux - Séminaire 2
- Novembre 2016 - ENSA Strasbourg et ENSA Nancy - Séminaire 1
- Février 2016 - CAPA, Paris - Colloque international de lancement du programme HEnsa20

_ Expositions

Mars à juillet 2022 (à venir)

Exposition « 100 ans d'architecture en Alsace » aux Archives de la ville et de l'eurométropole de Strasbourg

Co-commissariat avec Gauthier Bolle (MCF, ENSA Strasbourg), Nicolas Lefort (Arche) et avec la collaboration de Cécile Rivière (doctorante UR Arche, ENSA Strasbourg)

Mai 2018

Contribution à l'exposition « Mai 68 en Alsace » organisée par la Bibliothèque universitaire de Strasbourg, sous la direction de Benoît Wirrmann et Geoffrey Girost

Publications

_ Ouvrages collectifs

BOLLE (Gauthier), DIENER (Amandine), LEFORT (Nicolas), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Lyon, Lieux Dits. A paraître (février 2022).

CHÂTELET (Anne-Marie), STORNE (Franck), avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSAS, 2013, 2 vol., 368 p.

_ Ouvrages

Enseigner l'architecture aux Beaux-Arts (1863-1968). Entre réformes et traditions, Rennes, Presses universitaires de Rennes. A paraître (février 2022).

_ Chapitres d'ouvrages

« De l'ERAS à l'ENSAS, 100 ans de diplômés », in BOLLE (Gauthier), DIENER (Amandine), LEFORT (Nicolas), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Lyon, Lieux Dits, à paraître (février 2022).

« Archives de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle. (En)quête d'une histoire à écrire », dans JELIDI (Charlotte), MASSIRE (Hugo), *Papiers et pixels. Collecter, conserver, étudier l'archive d'architecture*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2021, pp.161-175.

« A propos d'enseignement : regards croisés », in MINNAERT (Jean-Baptiste) et QUANTIN-BIANCALANI (Stéphanie), *Jean Tschumi, architecte*, Paris, Bernard Chauveau éditions, 2021, pp. 77-100. Co-signé avec Jacques GUBLER (Professeur honoraire, université de Genève).

« De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle (après 1945) ? », in CAYE (Pierre), MEDVEDKOVA (Olga), PLEITNIX (Renaud), STILLEMANS (Jean) (dir.), *Traités et autres écrits d'architecture*, Bruxelles, Mardaga, 2021, pp. 193-210.

_ Articles

« La « ville » à l'ENSBA (1906-1968). L'oubliée des concours scolaires ? » A paraître (en ligne, site ANR EnsArchi).

« Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'ENSBA à l'ESA » A paraître (en ligne, site ANR EnsArchi).

« Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province », *HEnsA20*, cahier 10, octobre 2021, pp. 11-19. A paraître (octobre 2021).

« Le "plan Gutton" à Alep (1941-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ? », in ABADIE (Shahram) et GUILLERM (Élise), *En marge du patrimoine contemporain. Architectes français au Moyen-Orient*. A paraître.

« Le Séminaire et atelier Tony Garnier (SATG) ou la genèse de l'enseignement de l'urbanisme par l'atelier professionnel. Le cas de l'atelier "Metz-Nancy, métropole d'équilibre" (1964-1965) », revue en ligne *RI-URBA*. A paraître.

« Dessine-moi un diplôme. Les travaux des diplômés de l'École d'architecture de Strasbourg (1949-1979) », *Plateia, la revue de l'ENSAS*, n°1, Fondation Presses universitaires de Strasbourg, mars 2021, pp. 31-41.

« Enseigner l'architecture durant le moment Vichy (1940-1944). De Paris à Lyon » [<https://ensarchi.hypotheses.org/1784>]. Co-signé avec Christian Marcot (MCF, ENSA Lyon).

« Aux franges de l'histoire et de la critique, l'enseignement de la théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts (1894-1968) » In : *Enseignants et enseignements au cœur de la transmission des savoirs* [en ligne]. Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2021 (généré le 19 janvier 2021). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/cths/14617>>. ISBN : 9782735508976.

« Brest, une image en reconstruction. Le Studio Paola Viganò et le projet cœur de métropole », *Archiscopie*, n°23 « Le climat », automne 2020, pp. 82-86.

« L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974) », *HEnsA20*, cahier 8, mai 2020, pp. 22-27. [chmcc.hypotheses.org/10838].

« De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974) » [ensarchi.hypotheses.org/1449].

« De tours en tours. Vers une histoire de quelques immeubles de grande hauteur en Alsace », *Docomomo*, numéro spécial mars 2020, « Les immeubles de grande hauteur en France, un héritage moderne, 1945-1975 », Paris, Ed. Hermann, pp. 64-77. Co-signé avec Gauthier Bolle (MCF, ENSA Strasbourg).

« From tower to tower. The legacy of urban modernization in Alsace (1954-1973), *Docomomo*, numéro special décembre 2020 (issu du numéro français de mars), « High-rise buildings in France, a modern heritage (1945-1975) », Paris, Ed. Hermann, pp. 64-77. Co-signé avec Gauthier Bolle (MCF, ENSA Strasbourg).

« Roland Schweitzer. Hébergements de loisirs et de vacances », *AMC*, n°281, octobre 2019, pp. 63-71.

« Roland Schweitzer, (1925-2018) : une leçon d'architecture durable », *Archiscopie*, n°17 « Ville verticale », février 2019, pp. 88-93.

« Concours scolaires et réformes de l'enseignement. Une mise en abîme de la section d'architecture de l'École des beaux-arts ? (1906-1968) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°37, « L'architecture mise en examen », 1^{er} semestre 2019, pp. 59-71.

« La Tour de l'Europe à Mulhouse (1959-2015). Perspectives européennes d'un patrimoine transfrontalier », *InSitu, la revue des patrimoines*, 38 | 2019 [journals.openedition.org/insitu/20178].

« Autour de la Neustadt. Nouveaux regards sur Strasbourg », *Archiscopie*, n°16 « Mobilité », octobre 2018, pp. 92-95. Co-signé avec Gauthier Bolle (MCF, ENSA Strasbourg).

« L'installation des architectes au Grand Palais : une "réforme expérimentale" (1965-1968) », *HEnsA20*, cahier 5, décembre 2018, pp. 42-47 [chmcc.hypotheses.org/6570].

« Relire Mai 68 et l'enseignement de l'architecture. La longue gestation d'une crise », *Métropolitiques*, 5 juillet 2018.
URL : <https://www.metropolitiques.eu/Relire-Mai-68-et-l-enseignement-de-l-architecture-La-longue-gestation-d-une.html>

« Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle : approches et supports pédagogiques », *HEnsA20*, cahier 3, décembre 2017, pp. 17-24 [chmcc.hypotheses.org/3811].

« Introduction », *HEnsA20*, cahier 2, juin 2017, pp. 4-8 [<https://chmcc.hypotheses.org/2960>].

« La photographie au service de l'enseignement de la construction à l'École des beaux-arts. La démarche de François Vitale », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°31 « La source photographique dans la pratique de l'historien de l'architecture », 1^{er} semestre 2016, pp. 39-50. [<https://journals.openedition.org/lha/587>].

« Production théorique et diffusion des modèles. De l'École polytechnique à l'École des beaux-arts (1802-1967) », *Revista de Arquitectura*, 2015, n°17, juin 2015, pp. 62-72.

« Les pionnières, élèves dans l'entre-deux-guerres » dans Anne-Marie CHÂTELET et Franck STORNE, avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg.*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSAS, 2013, pp. 106-113.

« La société des Amis du Vieux Strasbourg (1957-2010). Histoire, rôles et actions », *Annuaire des Amis du Vieux Strasbourg*, vol. XXXVII, 2012, pp. 141-148.

_ Synthèses / compte-rendus

Introduction au cahier 2 du programme HEnsA20, juin 2017, p. 4-8.

Conférences du colloque de lancement du programme HEnsA20, CAPA, février 2016 :

« *Three Centuries of Educating Architects in North America. Trois siècles de formation des architectes en Amérique du Nord* », conférence de Joan Ockman, (Distinguished Senior Fellow, University of Pennsylvania School of Design) (<http://chmcc.hypotheses.org/2224>)

« *Architekturschulen. Stand der Forschung in Deutschland. Das Beispiel Stuttgart. Les écoles d'architecture. État de la recherche en Allemagne. L'exemple de Stuttgart* », conférence de Klaus Jan PHILIPP (Dekan der Fakultät Architektur und Stadtplanung, Universität Stuttgart), (<http://chmcc.hypotheses.org/2229>)

« *Écoles d'architecture, état actuel et perspectives de recherche* », conférence de Kerstin RENZ (Privatdozentin Universität Stuttgart) (<http://chmcc.hypotheses.org/2232>)

_ Recensions dans les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère

ABADIE (Shahram), *Architecture des salles obscures, Paris, 1907-1939*, AFRHC, 2018, 248 p.

[En ligne], Actualités de la recherche

URL : <https://journals.openedition.org/craup/891>

« Pierre Maurer, Architectures et aménagement urbain à Metz (1947-1970). Action municipale : la

modernisation d'une ville. », *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*
[En ligne], Actualités de la recherche
URL : <http://journals.openedition.org/craup/1231>

Communications

Juin 2021 - Séminaire ANR EnsArchi - axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » - en ligne
La « ville » à l'ENSBA (1906-1968). L'oubliée des concours scolaires ?

Juin 2021 - Séminaire ANR EnsArchi - axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » - en ligne
Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'ENSBA à l'ESA.

Février 2021 - Séminaire HEnsA20 - ENSAP Lille, « Paris-province »
Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province.

Décembre 2020 - Colloque des ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie, « En marge du patrimoine contemporain. Architectes français au Moyen-Orient »
Le "plan Gutton" à Alep (1941-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ?

Novembre 2020 - Séminaire ANR EnsArchi - axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » avec Christian Marcot (EVS LAURE, ENSA Lyon) - en ligne
Le moment Vichy (1940-1944) : réévaluation d'un enseignement et du rapport paris-province. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Janvier 2020 - Urban Feedback - Institut d'urbanisme et de Géographie Alpine, « Perspectives critiques sur 50 ans d'enseignement et de recherche en urbanisme (1968-2018) »
Le Séminaire et atelier Tony Garnier (SATG) ou la genèse de l'enseignement de l'urbanisme par l'atelier professionnel. Le cas de l'atelier "Metz-Nancy, métropole d'équilibre" (1964-1965)

Novembre 2018 - Séminaire HEnsA20 - ENSA Paris-Val de Seine, « Enseigner l'architecture en Ile-de-France »
L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974)

Mai 2019 - Séminaire du réseau PédagAU (Pédagogies de l'aménagement et d'urbanisme) / APERAU - Sciences Po Paris, « Enseigner par l'atelier, une question de recherche ? »
De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974)

Janvier 2019 - Colloque interdisciplinaire LAA UC Louvain - CIVA, Bruxelles, « Traités et autres écrits d'architecture »
De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle ?

Novembre 2018 - Séminaire FHA - Maison des Suds, Bordeaux, « Faire l'Histoire de l'Architecture. Acteurs, méthodes, enjeux »
De la théorie à l'histoire de l'architecture : la formation des architectes à l'École des beaux-arts au XX^e siècle

Juin 2018 - Séminaire HEnSA20 - ENSA Clermont-Ferrand, « Les lieux de l'enseignement de l'architecture »
L'installation des architectes au Grand Palais : une "réforme expérimentale" (1965-1968)

Avril 2018 - 143^e Congrès du Comité des travaux historiques et scientifiques - INALCO, « La transmission des savoirs »
La théorie de l'architecture : évolution et limites d'une discipline entre histoire et critique (XXe-XXIe siècles)

Juin 2017 - Séminaire HEnSA20 - ENSA Toulouse, « Pratiques pédagogiques et écrits théoriques »
Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle. Évolution des approches pédagogiques au prisme des supports d'enseignement

Juillet 2016 - Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro - VII^e Colloque sur l'art brésilien du XIX^e siècle, « Modèles dans l'art ; 200 ans de l'Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro »
Brazilian Architecture and the Ecole des beaux-arts. The teaching approach of André Gutton

Avril 2015 - Journée d'étude doctorale : Livraisons d'histoire de l'architecture - École des Chartes, « La source photographique dans la pratique de l'historien d'architecture ; histoire et méthodes, XIX^e-XX^e siècles »
Prises de vues, prises de vies. La photographie au service de l'enseignement et de l'histoire de l'École des beaux-arts au XX^e siècle

Octobre 2014 - Séminaire d'étude, UMR AUSSER - ENSA Paris Belleville, « Les fictions de l'architecture : étude des sources pour l'histoire de l'enseignement »
Formes et représentations du projet, avec Valérie Nègre

Février 2014 - Journée d'études doctorales, histoire de l'architecture - Université de Rennes 2, « Critique et historiographie de l'architecture »
Le concours du Grand Prix de Rome d'architecture à L'École des beaux-arts (1906-968). Outils et enjeux de la critique

Janvier 2014 - Journée d'étude - ENSAS, « Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches »
Présentation de la base de l'annuaire des anciens élèves de l'École régionale d'architecture de Strasbourg

Septembre 2013 - Rencontres Doctorales en Architecture - ENSA Paris Belleville, « Méthodes d'une histoire culturelle en architecture »
L'enseignement à l'ENSBA. Histoire croisée entre théorie des règlements et réalité de l'atelier. 1883-1968

Février 2013 - Journée d'étude - MISHA, Strasbourg, « Étudier l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Alsace ». Dans le cadre du programme «Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande »
L'Alsace et la Moselle dans la revue L'Architecture, 1921-1939

Conférences

Septembre et novembre 2016 - ENSAS - Cycle de conférences d'initiation à l'architecture pour les agents de la Direction de la construction et du patrimoine bâti de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg
Le Mouvement moderne en architecture. Émergence, réception et critique des doctrines et productions bâties

Un siècle d'urbanisme (1853-1960). Stratégies, théories, projets

Octobre 2015 - ENSAS - Les journées de l'architecture

Le langage de l'architecture à Strasbourg (XVI^e-XXI^e siècles). Structure, composition, ornementation, avec Gauthier Bolle

Autres activités scientifiques

2021 - ENSA Clermont-Ferrand / Université Clermont-Auvergne (UCA)

Membre du comité scientifique de la journée d'étude du 01.06.2021, au Centre d'histoire « Espaces et Cultures » (CHEC), intitulée *Dynastie d'architectes et d'artistes en province, XIX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs* (comité organisateur Mathilde Lavenue et Tiphaine Tauziat)

2021 - *RIURBA, revue internationale d'urbanisme*

Évaluation d'article, *RIURBA* n°10 « Métropoles contre villes moyennes et territoires : un débat absurde ? »

2018 - *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*

Évaluation d'article, *CRAUP* n°4 « Héritages théoriques »

Activités en agence d'architecture

Octobre-décembre 2011 : Agence Claude Bucher, Schiltigheim

Juillet-Aout 2010 - stage dans le cadre de la formation M1 : Agence Carré d'A, Bischheim

Août 2008 - stage dans le cadre de la formation L2 : Agence Régis Mury, Strasbourg

Activités associatives

Depuis 2019

Membre de Docomomo France

Depuis 2015

Membre de l'AHA (Association d'histoire de l'architecture)

Février 2015 - Juin 2017

Vice-présidence étudiante de l'AHA