

Amandine Diener

Curriculum vitae

Informations personnelles et situation actuelle

Née le 28/03/1988 à Strasbourg (34 ans)

Architecte diplômée d'État, Docteure en histoire de l'architecture

Maîtresse de conférences en aménagement de l'espace et urbanisme à l'Institut de géoarchitecture (université de Bretagne Occidentale)

Qualifiée CNU (22 et 24) et CNECEA (HCA)

Membre titulaire du laboratoire Géoarchitecture, UR 7462, UBO / Éluë au conseil de laboratoire

Membre associée au laboratoire Arche, UR 3400, université de Strasbourg

Adresse personnelle : 32 rue Branda, 29200 BREST

Adresse professionnelle : 6 avenue Victor Le Gorgeu, 29200 BREST

Mail : amandine.diener@univ-brest.fr

Téléphone : 06 79 76 63 74

Diplômes et formations

2022 / Qualification au CNECEA, champ HCA

2018 / Qualification au conseil nationale des universités, sections 22 et 24

2017 / Doctorat en histoire de l'architecture

Université de Strasbourg/ENSA de Strasbourg, ED519 SHS-PE, UR 3400 ARCHE

Sujet de thèse : « L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle.

Une lecture des règlements et de la pédagogie (1863-1968) », menée sous la dir.

d'Anne-Marie Châtelet et soutenue par un contrat doctoral (2013-2016)

Thèse nominée au prix de thèse de l'Académie d'Architecture (2019)

2011 / Diplôme d'État d'Architecte

ENSA de Strasbourg, Master II spécialité « Architecture et patrimoine »

2006 / Baccalauréat section Économique et Sociale, option mathématiques

Lycée de Bouxwiller, Mention Assez Bien

Expérience d'enseignement

Depuis 2018 / Institut de Géoarchitecture / Maîtresse de conférences (CNU 24^e)

CM en histoire et théories de l'architecture et de l'urbanisme

- Licence 3, « La cité à travers le temps, de l'Antiquité aux prémices du Mouvement moderne » (48 h/an ; env. 35 étudiants)
- Master 1, « Penser, habiter et critiquer la ville, de 1850 à nos jours » (48 h/an ; env. 35 étudiants)
- Licence professionnelle : « Introduction la ville : acteurs et formes bâties » (6 h/an ; env. 10 étudiants)

Séminaire d'initiation à la recherche

- Licence 3, « Introduction à la recherche » (12 h/an ; env. 25 étudiants)
- Master 1, « Construire un sujet de recherche » (12 h/an ; env. 25 étudiants)

Encadrements d'ateliers professionnels

- 2 ateliers, Master 1 (44 h/atelier/an ; 7 étudiants/atelier)
- 6 ateliers, Master 2 (44 h/atelier/an ; de 7 étudiants/atelier)

Encadrements de mémoires

- 18 mémoires, Licence 3 (6 h/mémoire/an ; 3 étudiants/mémoire)

- 17 mémoires-projets, Master 1 (6 h/mémoire/an ; 3 étudiants/mémoire)

Co-organisation de voyages d'études et autres manifestations pédagogiques

- Workshop international, Brno, 2022 (dans le cadre du projet Res Urbanae, avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology) (12 étudiants)
- Voyage pédagogique en Licence 3 (Paris) et 4 en Master 1 et 2 (Strasbourg, Toulouse, Grenoble, Dresde) (44 h/an ; entre 7 et 35 étudiants)
- Challenge Aperau des instituts d'urbanisme, Brest, 2019 (env. 40 étudiants)

Depuis 2017 / ENSA et Université, autres interventions

Présentations de travaux de recherche à l'occasion de séminaires de Master et/ou de Doctorat

- 2002 / ENSA Strasbourg, Séminaire « Du Levant vient l'inspiration », sous la dir. d'A.-M. Châtelet : Roland Schweitzer (1925-2018). L'architecture comme « morale construite »
- 2022 / ENSAP Bordeaux, Séminaire « Actualités de l'histoire de l'architecture, de la ville et du territoire », sous la dir. de L. Chevallier : *Pour une histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle en France. Méthodes, réseaux et actualités de la recherche*
- 2021 / ENSA de Bretagne, Séminaire « Les métiers de l'architecture », sous la dir. de M. Rotolo : *Des ENSA aux Instituts d'urbanisme, être enseignant-chercheur en histoire de l'architecture*
- 2021 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « Être architecte au XX^e siècle » sous la dir. d'A.-M. Châtelet : *Le centenaire de l'ENSAS, ou 100 ans d'architecture en Alsace*, avec G. Bolle
- 2020/ ENSA de Nancy, Séminaire « Construire en France au XX^e siècle : théories, productions et héritages » sous la dir. de P. Maurer : *L'architecture aux Beaux-Arts. Une formation entre tradition et modernité*
- 2019 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « 100 ans d'architecture en Alsace : écrire l'histoire, récolter la mémoire » sous la dir. de G. Bolle : *La formation « beaux-arts » des architectes au XX^e siècle. Enjeux et représentations*
- 2017 / université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Séminaire « Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture » sous la dir. d'E. Marantz : *Construire un sujet de recherche ? Le cas de l'enseignement de l'architecture à l'École des baux)arts au XX^e siècle*

Participation à des jury de mémoires

- 2022 / ENSA de Strasbourg, travaux dirigés par S. Abadie et A. M. Châtelet
- 2021 / ENSA de Strasbourg, travaux dirigés par S. Abadie et E. Koering
- 2021 / ENSA de Paris-La Villette, travaux dirigés par L. Bassières et L. Tilly
- 2017 / ENSA de Nancy, travaux dirigés par K. Thilleul

2017-2018 / ENSA de Paris-La Villette / Maîtresse de conférences associée en HCA

CM, Licence 3, « Histoire de l'architecture et des villes, 1715-1914 » (28 h/an ; env. 100 étudiants)

Séminaires de recherche

- Master 1 et 2, « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti », avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières (154 h/an ; env. 25 étudiants)
- Master 1, « Les outils de la recherche », avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières (48 h/an ; env. 25 étudiants)

2013-2018 / ENSA de Strasbourg / Contractuelle en HCA

2016-2018/ Séminaires

- Licence 3, « Une petite histoire du patrimoine bâti », avec F. Lafourcade (48 heures/an ; env. 60 étudiants)
- Master 1 et 2, « Quels lieux pour l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle ? », avec A.-M. Châtelet (48 heures/an ; env. 30 étudiants)

2013-2018

- Licence 1, chargée de TD en histoire de l'architecture (24 heures/an ; env. 120 étudiants)
- Master 2, participation aux jurys de mémoire de fin d'études

Programmes de recherche

Depuis 2022 / Res Urbanae, le fait urbain et les villes en reconstruction (Creative Europe, European Commission session 2022-2024)

Coordinatrice du programme pour l'Université de Bretagne occidentale, avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology

Depuis 2019 / EnsArchi (ANR)

Co-responsable de l'axe 2 « Enseignement et pédagogie » avec D. Le Couédic (EA 7462 Géoarchitecture) et J-L. Violeau (AAU, Nantes)

Depuis 2018 / POPSU 3 – Métropoles (PUCA)

« Brest à la croisée des chemins », sous la dir. de L. Prigent (EA 7462 Géoarchitecture)

Contribution à l'axe 4 « Quel récit de territoire et quelle adhésion ? », thème 2 : « Le vécu métropolitain : une métropole à faible densité peut-elle exister »

2016-2021 / HEnsA20 (BRAUP et Comité d'Histoire du ministère de la Culture)

Coordination, cogestion et valorisation du programme

2018 / FHA (Faire l'histoire de l'architecture. Acteurs, méthodes, enjeux)

Membre du Comité de pilotage, avec L. Bassières (ENSA-Paris de La Villette), G. Bolle (ENSA de Strasbourg), N. Mansion-Prud'homme (ENSA de Toulouse), S. Bouysse-Mesnager (ENSA de Nantes)
Co-organisation de la journée d'études du 9 novembre 2018 à Bordeaux, Maison des Suds

2012 / Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande

Vacation de recherches, sous la dir. d'A-M. Châtelet et d'H. Doucet (EA 3400 ARCHE)

Organisation de manifestations scientifiques

Colloques, journées d'études et séminaires

Janvier 2023 (à venir), Université de Bretagne Occidentale, Brest

Colloque international « Villes reconstruites, villes en reconstruction », programmes Res Urbanae, avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology

Mars 2022, ENSA de Strasbourg

Journée d'études « Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leur territoire (XX^e-XXI^e siècles) »
Avec G. Bolle, N. Lefort, et la collaboration de C. Rivière

Novembre 2021 / Institut de géoarchitecture

Séminaire n°5, ANR EnsArchi

2016-2021, HEnsA20, avec le comité de pilotage du programme

- Octobre 2021 – ENSA-Paris de Belleville et CAPA – Colloque international de clôture du programme HEnsA20
- Mai 2021 – ENSA de Grenoble et de Lyon – Séminaire 9
- Février 2021 – ENSAP de Lille – Séminaire 8
- Novembre 2019 – ENSA de Paris-Malaquais, de Paris-Val de Seine et de Paris-La Villette - Séminaire 7
- Mai 2019 – ENSA de Normandie – Séminaire 6
- Décembre 2018 – ENSA de Marseille et de Montpellier – Séminaire 5
- Juin 2018 – ENSA de Clermont-Ferrand et de Saint-Etienne – Séminaire 4
- Décembre 2017 – ENSA de Nantes et de Rennes – Séminaire 3
- Juin 2017 – ENSA de Toulouse et ENSAP de Bordeaux – Séminaire 2

- Novembre 2016 – ENSA de Strasbourg et de Nancy – Séminaire 1
- Février 2016 – CAPA, Paris – Colloque international de lancement du programme HEnsA20

Expositions

Mars à juillet 2022

« 100 ans d'architecture en Alsace », exposition organisée aux archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg à l'occasion du centenaire de l'ENSA de Strasbourg

Commissariat avec G. Bolle, N. Lefort, et la collaboration de C. Rivière

Mars à juillet 2022

« Parcours d'élèves. Histoires et mémoires de deux générations », exposition organisée à l'ENSA de Strasbourg à l'occasion du centenaire de l'école, à la suite des séminaires « 100 ans d'architecture en Alsace » (Master 1 et 2, 2019-2020 sous la dir. de G. Bolle) et « Être architecte au XX^e siècle (Master 1 et 2, 2020-2021 sous la dir. d'A-M. Châtelet)

Contribution, sous la dir. de G. Bolle et A-M. Châtelet

Mai 2018

« Mai 68 en Alsace » organisée par la Bibliothèque universitaire de Strasbourg

Contribution, sous la dir. de B. Wirrmann et G. Girost

Novembre à décembre 2013

« Dessins d'école », exposition organisée à l'ENSA de Strasbourg à l'occasion de l'inauguration de l'extension/réhabilitation de l'école

Contribution, sous la dir. de A-M. Châtelet

Publications

Ouvrage

Enseigner l'architecture aux Beaux-Arts (1863-1968). Entre réformes et traditions, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 420 p.

Co-directions d'ouvrages / n° de revues

& CHÂTELET (Anne-Marie), DUMONT (Marie-Jeanne), LE COUÉDIC (Daniel) (dir.), *L'architecture en ses écoles, une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châteaulin, Ed. Locus Solus. À paraître (novembre 2022).

& BOLLE (Gauthier), LEFORT (Nicolas), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Lyon, Lieux Dits, 2022, 152 p.

CHÂTELET (Anne-Marie), STORNE (Franck), avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSAS, 2013, 2 vol., 368 p.

Chapitres d'ouvrages

« Crises et restructurations (1967-1987) : expérimenter et innover », in BOLLE (Gauthier), DIENER (Amandine), LEFORT (Nicolas), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Lyon, Lieux Dits, 2022, pp. 98-119.

& BOLLE Gauthier, « Nouvelles générations (1987-2021) : filiations intellectuelles et bâties », in BOLLE (Gauthier), DIENER (Amandine), LEFORT (Nicolas), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Lyon, Lieux Dits, 2022, pp. 120-141.

« De l'ERAS à l'ENSAS, 100 ans de diplômes », in BOLLE (Gauthier), DIENER (Amandine), LEFORT (Nicolas), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Lyon, Lieux Dits, 2022, pp. 46-57.

« Archives de l'enseignement de l'architecture en France au XX^e siècle. (En)quête d'une histoire à écrire », dans JELIDI (Charlotte), MASSIRE (Hugo), *Papiers et pixels. Collecter, conserver, étudier l'archive d'architecture*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2021, pp.161-175.

& GUBLER (Jacques), « A propos d'enseignement : regards croisés », in MINNAERT (Jean-Baptiste) et QUANTIN-BIANCALANI (Stéphanie), *Jean Tschumi, architecte*, Paris, Bernard Chauveau éditions, 2021, pp. 77-100.

« De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle (après 1945) ? », in CAYE (Pierre), MEDVEDKOVA (Olga), PLEITNIX (Renaud), STILLEMANS (Jean) (dir.), *Traité et autres écrits d'architecture*, Bruxelles, Mardaga, 2021, pp. 193-210.

Articles

« Le “plan Gutton” à Alep (1941-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ? », in ABADIE (Shahram) et GUILLERM (Élise) (dir.), *Architectes français au Moyen-Orient*, Rouen, Point de vues. À paraître (février 2023).

« L'atelier professionnel du Séminaire et atelier Tony Garnier ou la genèse des formations en urbanisme. Le cas de l'atelier “Metz-Nancy, métropole d'équilibre” (1964-1965) », *RI-URBA*, 2021, n°21 [<http://www.riurba.review/Revue/seminaire-tony-garnier-ou-la-genese-111/>].

« La “ville” à l'ENSBA (1906-1968). L'oubliée des concours scolaires ? » [<https://ensarchi.hypotheses.org/1863>].

« Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'ENSBA à l'ESA » [<https://ensarchi.hypotheses.org/1824>].

« Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province », *HEnsA20*, cahier 10, octobre 2021, pp. 11-19.

« Dessine-moi un diplôme. Les travaux des diplômés de l'École d'architecture de Strasbourg (1949-1979) », *Plateia, la revue de l'ENSAS*, n°1, Fondation Presses universitaires de Strasbourg, mars 2021, pp. 31-41.

& MARCOT (Christian), « Enseigner l'architecture durant le moment Vichy (1940-1944). De Paris à Lyon » [<https://ensarchi.hypotheses.org/1784>].

« Aux franges de l'histoire et de la critique, l'enseignement de la théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts (1894-1968) » In : *Enseignants et enseignements au cœur de la transmission des savoirs* [en ligne]. Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques [<http://books.openedition.org/cths/14617>].

« Brest, une image en reconstruction. Le Studio Paola Vigano et le projet cœur de métropole », *Archiscopie*, n°23 « Le climat », automne 2020, pp. 82-86.

« L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974) », *HEnsA20*, cahier 8, mai 2020, pp. 22-27. [chmcc.hypotheses.org/10838].

« De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974) » [ensarchi.hypotheses.org/1449].

& BOLLE (Gauthier), « De tours en tours. Vers une histoire de quelques immeubles de grande hauteur en Alsace », *Docomomo*, numéro spécial mars 2020, « Les immeubles de grande hauteur en France , un héritage moderne, 1945-1975 », Paris, Ed. Hermann, pp. 64-77.

& BOLLE (Gauthier), « From tower to tower. The legacy of urban modernization in Alsace (1954-1973), *Docomomo*, numéro special décembre 2020, « High-rise buildings in France, a modern heritage (1945-1975) », Paris, Ed. Hermann, pp. 64-77.

« Roland Schweitzer. Hébergements de loisirs et de vacances », *AMC*, n°281, octobre 2019, pp. 63-71.

« Roland Schweitzer, (1925-2018) : une leçon d'architecture durable », *Archiscopie*, n°17 « Ville verticale », février 2019, pp. 88-93.

« Concours scolaires et réformes de l'enseignement. Une mise en abîme de la section d'architecture de l'École des beaux-arts ? (1906-1968) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°37, « L'architecture mise en examen », 1^{er} semestre 2019, pp. 59-71.

« La Tour de l'Europe à Mulhouse (1959-2015). Perspectives européennes d'un patrimoine transfrontalier », *InSitu, la revue des patrimoines*, 38 | 2019 [journals.openedition.org/insitu/20178].

& BOLLE (Gauthier), « Autour de la Neustadt. Nouveaux regards sur Strasbourg », *Archiscopie*, n°16 « Mobilité », octobre 2018, pp. 92-95.

« L'installation des architectes au Grand Palais : une "réforme expérimentale" (1965-1968) », *HEnsA20*, cahier 5, décembre 2018, pp. 42-47 [chmcc.hypotheses.org/6570].

« Relire Mai 68 et l'enseignement de l'architecture. La longue gestation d'une crise », *Métropolitiques*, 5 juillet 2018, [<https://metropolitiques.eu/Relire-Mai-68-et-l-enseignement-de-l-architecture-La-longue-gestation-d-une.html>].

« Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle : approches et supports pédagogiques », *HEnsA20*, cahier 3, décembre 2017, pp. 17-24 [chmcc.hypotheses.org/3811].

« Introduction », *HEnsA20*, cahier 2, juin 2017, pp. 4-8 [<https://chmcc.hypotheses.org/2960>].

« La photographie au service de l'enseignement de la construction à l'École des beaux-arts. La démarche de François Vitale », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°31 « La source photographique dans la pratique de l'historien de l'architecture », 1^{er} semestre 2016, pp. 39-50. [<https://journals.openedition.org/lha/587>].

« Production théorique et diffusion des modèles. De l'École polytechnique à l'École des beaux-arts (1802-1967) », *Revista de Arquitectura*, 2015, n°17, juin 2015, pp. 62-72.

« Les pionnières, élèves dans l'entre-deux-guerres » in CHÂTELET Anne-Marie et STORNE Franck, avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg.*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSAS, 2013, pp. 106-113.

« La société des Amis du Vieux Strasbourg (1957-2010). Histoire, rôles et actions », *Annuaire des Amis du Vieux Strasbourg*, vol. XXXVII, 2012, pp. 141-148.

Synthèses / compte-rendus

Introduction au cahier 2 du programme HEnsA20, juin 2017, p. 4-8.

Conférences du colloque de lancement du programme HEnsA20, CAPA, février 2016 :

« *Three Centuries of Educating Architects in North America. Trois siècles de formation des architectes en Amérique du Nord* », conférence de Joan Ockman [<http://chmcc.hypotheses.org/2224>].

« *Architekturschulen. Stand der Forschung in Deutschland. Das Beispiel Stuttgart. Les écoles d'architecture. État de la recherche en Allemagne. L'exemple de Stuttgart* », conférence de Klaus Jan PHILIPP, [<http://chmcc.hypotheses.org/2229>].

« *Écoles d'architecture, état actuel et perspectives de recherche* », conférence de Kerstin RENZ [<http://chmcc.hypotheses.org/2232>].

Recensions

AUMASSON Pascal, BRAND'HONNEUR Yves, *Savina - Le Corbusier, de l'art celtique à la sculpture moderne*, Châteaulin, Locus Solus, 2021, 240 p.

Les Cahiers de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne, 2022, Tom C, p. 804-806.

ABADIE (Shahram), *Architecture des salles obscures, Paris, 1907-1939*, AFRHC, 2018, 248 p., in *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [<https://journals.openedition.org/craup/891>].

« Pierre Maurer, Architectures et aménagement urbain à Metz (1947-1970). Action municipale : la modernisation d'une ville », in *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [<https://journals.openedition.org/craup/337>].

Article de vulgarisation

« Le sens de la ville », *ZAP*, n°5 « Architecture en transitions », 2022, p. 20-27.

Coordination éditoriale

HEnsa20, cahier 10, Strasbourg, Ed. Dali, 58p., octobre 2021.
HEnsa20, cahier 9, Strasbourg, Ed. Dali, 66p., mai 2021.
HEnsa20, cahier 8, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., mai 2020.
HEnsa20, cahier 7, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., nov. 2019_avec A. Chatelier (doctorante ARCHE).
HEnsa20, cahier 6, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., mai 2019.
HEnsa20, cahier 5, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., déc. 2018.
HEnsa20, cahier 4, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., juin 2018.
HEnsa20, cahier 3, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., déc. 2017.
HEnsa20, cahier 2, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., juin 2017.
HEnsa20, cahier 1, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., nov. 2016.

Communications et conférences

Communications

Novembre 2022 (à venir) / ANR EnsArchi / ENSA de Strasbourg

De l'ENSBA à l'IUUP (1927-1971). Trajectoires d'une première cohorte de diplômés

Juin 2022 / Colloque international – Association Transdisciplinaire pour les recherches historiques sur l'éducation (ATHRE) et Éducation, cultures, politiques (ECP), « L'enseignement supérieur du XIX^e siècle à nos jours (France et international) : établissements, acteurs, disciplines, pédagogies
L'École des beaux-arts et l'enseignement de l'architecture (1863-1968). La tentation du modèle universitaire ?

Mai 2022/ ANR EnsArchi / EPFL de Lausanne

Les concours d'architecture à l'École des beaux-arts, de 1903 à 1968. Essai d'études typologiques

Janvier 2022 / ENSA de Paris-Val de Seine et de Normandie, « Architecture et urbanisme de la Seconde reconstruction en France : nouvelles recherches, nouveaux regards, nouveaux enjeux »
D'un cœur de ville à un cœur de métropole. Le centre reconstruit dans l'élaboration d'un nouveau récit métropolitain brestois (1980-2021).

Juin 2021 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » – en ligne

La « ville » à l'ENSBA (1906-1968). L'oubliée des concours scolaires ?

Juin 2021 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » – en ligne

Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'ENSBA à l'ESA.

Février 2021 / Séminaire HEnsa20 – ENSAP de Lille, « Paris-province »

Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province.

Décembre 2020 / Colloque des ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie, « En marge du patrimoine contemporain. Architectes français au Moyen-Orient »
Le «plan Gutton» à Alep (1941-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ?

Novembre 2020 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » avec Ch. Marcot (EVS LAURE, ENSA de Lyon) – en ligne

Le moment Vichy (1940-1944) : réévaluation d'un enseignement et du rapport paris-province. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Janvier 2020 / Urban Feedback – Institut d'urbanisme et de Géographie Alpine, « Perspectives critiques sur 50 ans d'enseignement et de recherche en urbanisme (1968-2018) »

Le Séminaire et atelier Tony Garnier (SATG) ou la genèse de l'enseignement de l'urbanisme par l'atelier professionnel. Le cas de l'atelier "Metz-Nancy, métropole d'équilibre" (1964-1965)

Novembre 2018 / Séminaire HEnsA20 – ENSA de Paris-Val de Seine, « Enseigner l'architecture en Ile-de-France »

L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974)

Mai 2019 / Séminaire du réseau PédagAU (Pédagogies de l'aménagement et d'urbanisme) / APERAU – Sciences Po Paris, « Enseigner par l'atelier, une question de recherche ? »

De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974)

Janvier 2019 / Colloque interdisciplinaire LAA UC Louvain - CIVA, Bruxelles, « Traités et autres écrits d'architecture »

De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle ?

Novembre 2018 / Séminaire FHA - Maison des Suds, Bordeaux, « Faire l'Histoire de l'Architecture. Acteurs, méthodes, enjeux »

De la théorie à l'histoire de l'architecture : la formation des architectes à l'École des beaux-arts au XX^e siècle

Juin 2018 / Séminaire HEnsA20 – ENSA de Clermont-Ferrand, « Les lieux de l'enseignement de l'architecture »

L'installation des architectes au Grand Palais : une "réforme expérimentale" (1965-1968)

Avril 2018 / 143^e Congrès du Comité des travaux historiques et scientifiques – INALCO, « La transmission des savoirs »

La théorie de l'architecture : évolution et limites d'une discipline entre histoire et critique (XX^e-XXI^e siècles)

Juin 2017 / Séminaire HEnsA20 – ENSA de Toulouse, « Pratiques pédagogiques et écrits théoriques »
Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle. Évolution des approches pédagogiques au prisme des supports d'enseignement

Juillet 2016 / Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro - VII^e Colloque sur l'art brésilien du XIX^e siècle, « Modèles dans l'art ; 200 ans de l'Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro »

Brazilian Architecture and the Ecole des beaux-arts. The teaching approach of André Gutton

Avril 2015 / Journée d'étude doctorale : Livraisons d'histoire de l'architecture - École des Chartes, « La source photographique dans la pratique de l'historien d'architecture ; histoire et méthodes, XIX^e-XX^e siècles »

Prises de vues, prises de vies. La photographie au service de l'enseignement et de l'histoire de l'École des beaux-arts au XX^e siècle

Octobre 2014 / Séminaire d'étude, UMR AUSSER - ENSA de Paris Belleville, « Les fictions de l'architecture : étude des sources pour l'histoire de l'enseignement »

Formes et représentations du projet, avec V. Nègre

Février 2014 / Journée d'études doctorales, histoire de l'architecture - Université de Rennes 2, « Critique et historiographie de l'architecture »

Le concours du Grand Prix de Rome d'architecture à L'École des beaux-arts (1906-1968). Outils et enjeux de la critique

Janvier 2014 / Journée d'étude – ENSAS, « Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches »

Présentation de la base de l'annuaire des anciens élèves de l'École régionale d'architecture de Strasbourg

Septembre 2013 / Rencontres Doctorales en Architecture - ENSA de Paris Belleville, « Méthodes d'une histoire culturelle en architecture »

L'enseignement à l'ENSBA. Histoire croisée entre règlements et réalité de l'atelier. 1883-1968

Février 2013 / Journée d'étude - MISHA, Strasbourg, « Étudier l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Alsace ». Dans le cadre du programme « Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande »

L'Alsace et la Moselle dans la revue L'Architecture, 1921-1939

3 conférences

Septembre et novembre 2016 / ENSA de Strasbourg – Cycle de conférences d'initiation à l'architecture pour les agents de la Direction de la construction et du patrimoine bâti de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Le Mouvement moderne en architecture. Émergence, réception et critique des doctrines et productions bâties. Puis Un siècle d'urbanisme (1853-1960). Stratégies, théories, projets

Octobre 2015 / ENSA de Strasbourg – Les journées de l'architecture

Le langage de l'architecture à Strasbourg (XVI^e-XXI^e siècles). Structure, composition, ornementation, avec G. Bolle

Autres activités scientifiques

Comités de sélection de MCF en ENSA

2020 / ENSA de Bretagne et ENSA de Strasbourg

2019 / ENSA de Bretagne et ENSA de Nantes

Comités scientifiques

2021 / ENSA de Clermont-Ferrand / Université Clermont-Auvergne (UCA)

Membre du comité scientifique de la journée d'étude du 01.06.2021, au Centre d'histoire « Espaces et Cultures », intitulée *Dynastie d'architectes et d'artistes en province, XX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs* (comité organisateur M. Lavenue et T. Tauziat)

Expertises d'articles

2022 / *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*
n°15 « Histories et quartiers. Méthodes, narrations, acteurs »

2022 / *Source(s). Arts, civilisation et histoire de l'Europe*
n°20 « L'architecture et son décor. Une certaine idée d'un art total en Europe »

2021 / *RIURBA, revue internationale d'urbanisme*

Expertise d'article, *RIURBA* n°10 « Métropoles contre villes moyennes et territoires : un débat absurde ? »

2018 / *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*
n°4 « Héritages théoriques »

Activités en agence d'architecture ou structures liées à l'architecture

Octobre-décembre 2011

Agence Claude Bucher, Schiltigheim

Juillet-Aout 2010

Agence Carré d'A, Bischheim

Stagiaire dans le cadre de la formation en ENSA, M1

Juillet-Août 2009

CAUE du Bas-Rhin
Contractuelle

Août 2008
Agence Régis Mury, Strasbourg
Stagiaire dans le cadre de la formation en ENSA, L2

Engagements associatifs

Depuis 2022 / Secrétaire de l'AMAB (Association des Archives modernes d'architecture de Bretagne)

Depuis 2019 / Membre de Docomomo France

Depuis 2015 / Membre de l'AHA (Association d'histoire de l'architecture)

2015 –2017 / Vice-présidence étudiante de l'AHA