

Amandine Diener

Curriculum vitae



Informations personnelles et situation actuelle

Née le 28/03/1988 à Strasbourg

Titulaire d'un diplôme d'État en Architecture, Docteur en histoire de l'architecture

Maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales (HCA) à l'ENSA de Bretagne

Présidente de la Commission recherche (ENSAB)

Co-responsable du bi-cursus Master HITCar (Histoire, théorie et critique de l'architecture) ENSAB-Université de Rennes 2 (avec H. Jannière)

Chercheure au laboratoire Grief (UR 7465) et membre du Conseil de laboratoire

Chercheure associée à l'UMR Arche

CV HAL : amandine-diener / Id ORCID: 0009-0009-5489-9182

Adresse professionnelle : 44 boulevard de Chézy, 35 064 RENNES

Mail : amandine.diener@rennes.archi.fr

Téléphone : 06 79 76 63 74

Diplômes et qualifications

2022 / Qualification au CNECEA, champ HCA

2018 / Qualification au conseil national des universités, sections 22 et 24

2017 / Doctorat en histoire de l'architecture

Université de Strasbourg/ENSA de Strasbourg, ED519 SHS-PE, UR 3400 Arche

Sujet de thèse : « L'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle.

Une lecture des règlements et de la pédagogie (1863-1968) », sous la dir. d'A.-M.

Châtelet, contrat doctoral du ministère de la Culture (2013-2016)

Thèse nominée au prix de thèse de l'Académie d'Architecture (2019)

2011 / Diplôme d'État d'Architecte

ENSA de Strasbourg, Master II spécialité « Architecture et patrimoine »

2006 / Baccalauréat section Économique et Sociale, option mathématiques

Lycée de Bouxwiller, Mention Assez Bien

ENSEIGNEMENT

Depuis 2023 / ENSA de Bretagne / Maîtresse de conférences (HCA)

Initiation à la recherche, Licence 3 (*24hétq/an ; env. 10 étudiants*)

- 2023-2024 : thème « La réception de l'architecture »

Bilan de Licence, Licence 3

- Depuis 2023-2024 (*24hétq/an ; env. 8 étudiants*)

Séminaire de Master (Domaine d'Études Instrumenter) (*112hétq/an ; env. 35 étudiants*)

- 2025-2026 : « Ressources en projet », avec M. Scotto
- 2024-2025 : « Ressources en projet », avec N. Cappellari et L. Lefranc-Cervo
- 2023-2024 : « Former l'architecte et écrire l'histoire. Architecture, crise et basculements », avec N. Cappellari

Approfondissement de Master 1 et 2 (*44hétq/an ; env. 20 étudiants*)

- 2025-2026 : « Habiter pour innover. Édith Girard à Brest (1980'-2010') », en partenariat avec le Centre Pompidou, la CAPA, la DRAC Bretagne et l'agence Menhir Architectes., et soutenu

par le ministère de la Culture (appel à projet « Soutien aux initiatives et innovations pédagogiques »)

- 2024-2025 : « Les visages d'une école. Prosopographie des élèves de l'école d'architecture de Bretagne (1905-1968) », en partenariat avec les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine et des Archives municipales de Rennes. A donné lieu à une exposition aux AD35 du 14 au 21 mars 2025 dans le cadre du cycle « Les rendez-vous des archives départementales ; atelier d'aide à la recherche » en mars 2025.
- 2023-2024 : « L'architecte et la commande publique. Trajectoires en Bretagne au XX^e siècle », en partenariat avec les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

Bi-cursus Master HiTCar (Histoire, théorie, critique de l'architecture), avec l'université de Rennes 2 (coord. avec H. Jannière) (*12hetd/an*)

- 2025-2026 :
 - o co-organisation d'un séminaire Hitcar / ENSAB-Grief / Rennes 2-UR HCA (mars 2026)
 - o encadrement de 4 mémoires
- 2024-2025 :
 - o co-organisation d'un séminaire doctoral ENSAB-Grief / Rennes 2-UR HCA et d'un séminaire du bi-cursus Hitcar ENSAB-Grief / Rennes 2-HCA (avril 2025).
Invité (conférencier) : André Tavares (Faculdade de Arquitectura de Universidade do Porto), « Les poissons bâtisseurs »
 - o encadrement de 3 mémoires
- 2023-2024 : encadrement de 2 mémoires

2018-2023 / Institut de Géoarchitecture / Maîtresse de conférences (CNU 24^e)

CM en histoire et théories de l'architecture et de l'urbanisme (*48 h/an ; env. 35 étudiants*)

- Licence 3, « La cité à travers le temps, de l'Antiquité aux prémices du Mouvement moderne »
- Master 1, « Penser, habiter et critiquer la ville, de 1850 à nos jours »
- Licence professionnelle : « Introduction la ville : acteurs et formes bâties »

Séminaire d'initiation à la recherche (*12 h/an ; env. 25 étudiants*)

- Licence 3, « Introduction à la recherche »
- Master 1, « Construire un sujet de recherche »

Encadrements d'ateliers professionnels (*44 h/atelier/an ; 7 étudiants/atelier*)

- 2 ateliers, Master 1
- 8 ateliers, Master 2

Encadrements de mémoires (*6 h/mémoire/an ; 3 étudiants/mémoire*)

- 25 mémoires, Licence 3
- 23 mémoires-projets, Master 1

Co-organisation de voyages d'études et autres manifestations pédagogiques

- Workshop international, Brno, 2022 (dans le cadre du projet Res Urbanae, avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology) (*12 étudiants*)
- 4 voyages d'études en Licence 3 (Paris) et 5 en Master 1 et 2 (Strasbourg, Toulouse, Grenoble, Dresde, Copenhague) (*44 h/an ; entre 7 et 35 étudiants*)
- Challenge Aperau des instituts d'urbanisme, Brest, 2019 (*env. 40 étudiants*)

2017-2018 / ENSA de Paris-La Villette / Maîtresse de conférences associée en HCA

CM, Licence 3, « Histoire de l'architecture et des villes, 1715-1914 » (*28 h/an ; env. 100 étudiants*)

Séminaires de recherche

- Master 1 et 2, « Histoire et pratiques des transformations du cadre bâti », avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières (*154 h/an ; env. 25 étudiants*)
- Master 1, « Les outils de la recherche », avec M. Gaimard, A. Bondon, L. Bassières (*48 h/an ; env. 25 étudiants*)

Depuis 2017 / Interventions dans les ENSA et à l'Université

Séminaires de Master, de post-master et/ou de Doctorat

- 2026 (à venir) : ENSA Paris-La Villette, post-master Recherches en architecture, sous la dir. de C. Maumi : *François Spoerry ou les espaces critiques d'un architecte du second XX^e siècle*
- 2024 / Nantes Université, Séminaire master recherche « La formation des artistes (1648-1968) », sous la dir. de Th. Renard et H. Rousteau-Chambon : *L'histoire de l'enseignement de l'architecture aux Beaux-Arts : projets, méthodes et actualité de la recherche*
- 2022 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « Du Levant vient l'inspiration », sous la dir. d'A.-M. Châtelet : *Roland Schweizer (1925-2018). L'architecture comme « morale construite »*
- 2022 / ENSAP de Bordeaux, Séminaire « Actualités de l'histoire de l'architecture, de la ville et du territoire », sous la dir. de L. Chevallier : *Pour une histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle en France. Méthodes, réseaux et actualités de la recherche*
- 2021 / ENSA de Bretagne, Séminaire « Les métiers de l'architecture », sous la dir. de M. Rotolo : *Des Ensa aux Instituts d'urbanisme, être enseignant-chercheur en histoire de l'architecture*
- 2021 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « Être architecte au XX^e siècle », sous la dir. d'A.-M. Châtelet : *Le centenaire de l'Ensa, ou 100 ans d'architecture en Alsace*, avec G. Bolle
- 2020/ ENSA de Nancy, Séminaire « Construire en France au XX^e siècle : théories, productions et héritages », sous la dir. de P. Maurer : *L'architecture aux Beaux-Arts. Une formation entre tradition et modernité*
- 2019 / ENSA de Strasbourg, Séminaire « 100 ans d'architecture en Alsace : écrire l'histoire, récolter la mémoire », sous la dir. de G. Bolle : *La formation « beaux-arts » des architectes au XX^e siècle. Enjeux et représentations*
- 2017 / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Séminaire « Méthodologie et actualité de la recherche en histoire de l'architecture », sous la dir. d'E. Marantz : *Construire un sujet de recherche ? Le cas de l'enseignement de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle*

Sessions de jury de mémoires

- 2026 / ENSA de Nantes, mémoire dirigé par S. Bouysse-Mesnager et H. Massire
- 2025 / ENSA de Strasbourg, mémoire dirigés par E. Koering
- 2024 / École de design Nantes Atlantique, jury de fin d'études
- 2024 / ENSA de Strasbourg, mémoires mention recherche dirigé par A.-M. Châtelet et A. Bertoni
- 2022 / ENSA de Strasbourg, mémoires dirigés par S. Abadie et A.-M. Châtelet
- 2021 / ENSA de Strasbourg, mémoires dirigés par S. Abadie et E. Koering
- 2021 / ENSA de Paris-La Villette, mémoires dirigés par L. Bassières et L. Tilly
- 2017 / ENSA de Nancy, mémoires dirigés par K. Thilleul

2013-2018 / ENSA de Strasbourg / Contractuelle en HCA

2016-2018/ Séminaires

- Licence 3, « Une petite histoire du patrimoine bâti », avec F. Lafourcade (48 heures/an ; env. 60 étudiants)
- Master 1 et 2, « Quels lieux pour l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle ? », avec A.-M. Châtelet (48 heures/an ; env. 30 étudiants)

2013-2018

- Licence 1, chargée de TD en histoire de l'architecture (24 heures/an ; env. 120 étudiants)
- Master 2, participation aux jurys de mémoire de fin d'études

RECHERCHE

Portage et /ou contribution à des programmes de recherche

Depuis 2026 / PROFESSION ARCHI. Histoire de la profession d'architecte en France : milieux, pratiques et enjeux professionnel (1940-1977) (AAP Idex 2025-Recherche exploratoire)

Co-coordinatrice du projet avec Sh. Abadie (CRENAU), G. Bolle (UMR Arche) et M. Decommer (Grief)

Depuis 2024 / CHEAR (Croiser les Histoires des Écoles d'Architecture en Région), sous la dir. de Sh. Abadie (ENSA de Strasbourg / UMR Arche) et G. Gayet (ENSA Paris-Val de Seine / EVCAU)
Contributions aux axes 1 (De l'atelier à l'agence) et 4 (Enseignement et pédagogie)

2022-2024 / Res Urbanae, le fait urbain et les villes en reconstruction (Creative Europe programme, European Commission)

Coordinatrice du projet (université de Bretagne occidentale, Technische Universität of Dresden et Brno University of Technology) avec K. Zaskke, H.-G. Lippert, H. Zemankova et S. de Puineuf

2019-2023 / EnsArchi (ANR)

Co-responsable de l'axe 2 « Enseignement et pédagogie » avec D. Le Couédic (UR 7462 Géoarchitecture) et J-L. Violeau (AAU, Nantes)

2018-2023 / POPSU 3 – Métropoles (PUCA)

« Brest à la croisée des chemins », sous la dir. de L. Prigent (UR 7462 Géoarchitecture)

Contribution à l'axe 4 « Quel récit de territoire et quelle adhésion ? », thème 2 : « Le vécu métropolitain : une métropole à faible densité peut-elle exister »

2016-2021 / HEnsA20 (BRAUP et Comité d'Histoire du ministère de la Culture)

Coordination, cogestion et valorisation du programme

2018 / FHA (Faire l'histoire de l'architecture. Acteurs, méthodes, enjeux)

Membre du Comité de pilotage, avec L. Bassières (ENSA de Paris-La Villette), G. Bolle (ENSA de Strasbourg), N. Mansion-Prud'homme (ENSA de Toulouse), S. Bouysse-Mesnager (ENSA de Nantes)
Co-organisation de la journée d'études du 9 novembre 2018 à Bordeaux, Maison des Suds

2012 / Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande

Vacation de recherches, sous la dir. d'A-M. Châtelet et d'H. Doucet (UR 3400 Arche)

Organisation de manifestations scientifiques

Colloques, journées d'études et séminaires

Décembre 2024 / ENSA de Strasbourg

Journées d'études « Parcours d'architectes (XIX^e-XX^e siècles). Histoires et prosopographie »

Avec G. Bolle et Sh. Abadie (ENSA de Strasbourg-UMR Arche) et M. Decommer (ENSA de Bretagne-Grief)

Janvier 2023 / Université de Bretagne occidentale

Colloque international « Villes reconstruites, villes en reconstruction »

Projet Res Urbanae (financé par le programme Creative Europe), avec les partenaires de la Technische Universität of Dresden et de Brno University of Technology

Mars 2022 / ENSA de Strasbourg

Journée d'études « Bâtir l'architecture et la ville : des écoles en leur territoire (XX^e-XXI^e siècles) »

Avec G. Bolle, N. Lefort, et la collaboration de C. Rivière

Novembre 2021 / Institut de Géoarchitecture

Séminaire n°5, ANR EnsArchi

2016-2021 / Séminaires HEnsA20, avec le comité de pilotage du programme

- Octobre 2021 – ENSA de Paris-Belleville et CAPA – Colloque international de clôture du programme HEnsA20
- Mai 2021 – ENSA de Grenoble et de Lyon – Séminaire 9
- Février 2021 – ENSAP de Lille – Séminaire 8
- Novembre 2019 – ENSA de Paris-Malaquais, de Paris-Val de Seine et de Paris-La Villette - Séminaire 7

- Mai 2019 – ENSA de Normandie – Séminaire 6
- Décembre 2018 – ENSA de Marseille et de Montpellier – Séminaire 5
- Juin 2018 – ENSA de Clermont-Ferrand et de Saint-Etienne – Séminaire 4
- Décembre 2017 – ENSA de Nantes et de Bretagne – Séminaire 3
- Juin 2017 – ENSA de Toulouse et ENSAP de Bordeaux – Séminaire 2
- Novembre 2016 – ENSA de Strasbourg et de Nancy – Séminaire 1
- Février 2016 – CAPA, Paris – Colloque international de lancement du programme HEnsA20

Expositions

Juin - septembre 2023 / Brest, passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins
« Brest-Dresde. L’imaginaire urbain en (re)construction », exposition organisée dans le cadre du projet Res Urbanae (Creative Europe)

Collaboration, avec les commissaires S. de Puineuf et H.-G. Lippert

Exposition itinérante : Dresde (novembre-décembre 2023), Brno (mars-avril 2024)

Janvier - février 2023 / Brest, Maison de l’International

« Mosilana : faire revivre un site industriel », exposition organisée à la Maison de l’International à Brest, à l’occasion d’un workshop à Brno dans le cadre du projet Res Urbanae (Creative Europe)

Commissariat avec S. de Puineuf et H. Zemanková

Exposition itinérante : Dresde (novembre-décembre 2023), Brno (mars-avril 2024)

Janvier - février 2023 / Brest, maison des projets aux Ateliers des Capucins

« Brest : réinventer la ville », exposition organisée à la Maison des projets aux Ateliers des Capucins à Brest, à l’occasion de semestres d’études (UBO, VUT et TUD), dans le cadre du projet Res Urbanae (Creative Europe)

Commissariat avec S. de Puineuf, H. Zemankova, K. Zaszke et C. Marx

Exposition itinérante : Dresde (novembre-décembre 2023), Brno (mars-avril 2024)

Novembre 2022 – Mars 2023 / Brest, passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins

« 1630-2030 : Brest, Grand Balcon », exposition organisée dans le passage des Arpètes aux Ateliers des Capucins de Brest, par Brest Métropole

Contribution, sous la dir. de Brest Métropole et de l’Atelier Füzessey-Landauer

Mars - juillet 2022 / Strasbourg, Archives de la Ville et de l’Eurométropole de Strasbourg

« 100 ans d’architecture en Alsace », exposition organisée pour le centenaire de l’ENSA de Strasbourg

Commissariat avec G. Bolle, N. Lefort, et la collaboration de C. Rivière

Mars - juillet 2022 / ENSA de Strasbourg

« Parcours d’élèves. Histoires et mémoires de deux générations », exposition organisée à l’occasion du centenaire de l’ENSA de Strasbourg, à la suite des séminaires « 100 ans d’architecture en Alsace » (Master 1 et 2, 2019-2020 sous la dir. de G. Bolle) et « Être architecte au XX^e siècle (Master 1 et 2, 2020-2021 sous la dir. d’A-M. Châtelet)

Contribution, sous la dir. de G. Bolle et A-M. Châtelet

Mai 2018 / BNUS de Strasbourg

« Mai 68 en Alsace »

Contribution, sous la dir. de B. Wirrmann et G. Girost

Novembre - décembre 2013 / ENSA de Strasbourg

« Dessins d’école », exposition organisée à l’occasion de l’inauguration de l’extension/réhabilitation de l’ENSA de Strasbourg

Contribution, sous la dir. de A-M. Châtelet

Publications

Ouvrage

Enseigner l’architecture aux Beaux-Arts (1863-1968). Entre réformes et traditions, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, 420 p.

Codirections d'ouvrages

& G. Bolle, Sh. Abadie, et M. Decommer, *Portraits de groupes. Les architectes à l'épreuve de la prosopographie (titre provisoire)*, Publications du Grief, Rennes, Presses du Réel (à paraître, 2026).

& H. Martin-Brelot, *Une métropole en partage. Récits de la métamorphose brestoise*, Paris, Ed. Autrement, 2025, 111p.

& D. Le Couédic, *Roland Schweitzer, modernité et longue durée*, Paris, CNM, Ed. du Patrimoine, Coll. Carnets d'architectes, 2024, 216p.

& P. Dieudonné, H.-G. Lippert, S. de Puineuf, K. Zschke et H. Zemankova (dir.), *Res Urbanae, a look at cities under reconstruction*, Dresden, Thelem, 2024, 283p.

& G. Bolle (dir.), *Dessins d'élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotard, Lieux Dits, octobre 2023, 256p.

& Sh. Abadie et G. Bolle (dir.), *Pour une histoire culturelle de l'architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet*, Genève, MétisPresses, avril 2023, 320 p.

& A.-M. Châtelet, M.-J. Dumont et D. Le Couédic (dir.), *L'architecture en ses écoles, une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châteaulin, Ed. Locus Solus, novembre 2022, 704 p.

Prix spécial du livre 2023 de l'Académie d'Architecture

& G. Bolle et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L'école d'architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, février 2022, 152 p.

A.-M. Châtelet et F. Storne (dir.), avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSA de Strasbourg, novembre 2013, 2 vol., 368 p.

Coordination éditoriale (n° de revue)

& G. Bolle et N. Mansion Prud'homme, *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*, dossier thématique n°27 « Sur le métier de l'historien. Pratiques et territoires en mutations » (à paraître, 2026).

& G. Bolle et N. Lefort (dir.), *Plateia. Revue annuelle de l'École nationale supérieure de Strasbourg*, n°3 « Les écoles d'architecture en leurs territoires (XIX^e-XX^e siècles) », Strasbourg, PUS, avril 2023, 93p.

HEnsa20, cahier 10, Strasbourg, Ed. Dali, 58p., octobre 2021.

HEnsa20, cahier 9, Strasbourg, Ed. Dali, 66p., mai 2021.

HEnsa20, cahier 8, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., mai 2020.

HEnsa20, cahier 7, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., nov. 2019 (avec A. Chatelier)

HEnsa20, cahier 6, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., mai 2019.

HEnsa20, cahier 5, Strasbourg, Ed. Dali, 64p., déc. 2018.

HEnsa20, cahier 4, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., juin 2018.

HEnsa20, cahier 3, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., déc. 2017.

HEnsa20, cahier 2, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., juin 2017.

HEnsa20, cahier 1, Strasbourg, Ed. Dali, 62p., nov. 2016.

Chapitres d'ouvrages

« Le projet universitaire mulhousien ou le rêve d'une "ville modèle" », in N. Mansion Prud'homme et S. Schoonbaert (dir.), *Villes et universités. Quels patrimoines pour quel avenir partagé ?*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2025, p. 287-306.

« Le “plan Gutton” pour Alep (1951-1952). Une approche renouvelée de l’urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ? », in Sh. Abadie et E. Guillermin (dir.), *Architectes français au Moyen-Orient, 1930-1980. Médiateurs de transferts ou agents de la globalisation ?*, Sotteville-lès-Rouen, Éditions des méandres, 2024, p. 100-117.

« Dessiner la ville, enseigner l’urbanisme », in A. Diener et G. Bolle (dir.), *Dessins d’élèves architectes aux Beaux-Arts. Des programmes aux projets (1906-1968)*, Riotard, Lieux Dits, 2023, p. 98-123.

« De l’Ensba à l’Iuup. Biographie collective d’un groupe de diplômés (1927-1971) », in A.-M. Châtelet, et N. Lapeyre (dir.), *Les mondes de l’enseignement de l’architecture. Élèves, enseignants et enseignantes*, Genève, MétisPresses, 2023, p. 149-158.

« Des chantiers à l’enseignement. André Gutton à Gérardmer (1945-1962) », in Sh. Abadie, G. Bolle et A. Diener (dir.), *Pour une histoire culturelle de l’architecture. Essais offerts à Anne-Marie Châtelet*, Genève, MétisPresses, avril 2023, p. 271-278.

« Crises et restructurations (1967-1987) : expérimenter et innover », in G. Bolle, A. Diener et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L’école d’architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, 2022, p. 98-119.

& G. Bolle, « Nouvelles générations (1987-2021) : filiations intellectuelles et bâties », in G. Bolle, A. Diener et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L’école d’architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, 2022, p. 120-141.

« De l’Eras à l’Ensas, 100 ans de diplômes », in G. Bolle, A. Diener et N. Lefort (dir.), avec la collaboration de Cécile Rivière, *L’école d’architecture de Strasbourg (1921-2021). Une douce modernité en Alsace*, Riotard, Lieux Dits, 2022, p. 46-57.

« Archives de l’enseignement de l’architecture en France au XX^e siècle. (En)quête d’une histoire à écrire », dans Ch. Jelidi et H. Massire (dir.), *Papiers et pixels. Collecter, conserver, étudier l’archive d’architecture*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2021, p.161-175.

& J. Gubler, « À propos d’enseignement : regards croisés », in J.-B. Minnaert et S. Quantin-Biancalini (dir.), *Jean Tschumi, architecte*, Paris, Bernard Chauveau éditions, 2021, p. 77-100.

« De l’École des beaux-arts de Paris à l’École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d’un enseignement de théorie de l’architecture par François Brunelle (après 1945) ? », in P. Caye, O. Medvedkova, R. Pleitnix et J. Stillemans (dir.), *Traités et autres écrits d’architecture*, Bruxelles, Mardaga, 2021, p. 193-210.

Articles

« Mulhouse, « l’autre » capitale d’une Europe rhénane (1950’-1990’) », in Actes du colloque international « Accélération urbaines. Les années de croissance et la “ville européenne” (années 1950-1970) » (en cours).

« Reconstruire à l’ombre de Perret. Mulhouse, 1946-1959 », in Actes du Colloque international Paris – Fondation Auguste Perret et Académie des Beaux-Arts, « Auguste Perret, 1874-1954 : un anniversaire » (en cours).

« François Spoerry à Mulhouse. Projets, réseaux, milieux (1945-1981) », in Actes du programme de recherche CHEAR (Croiser les histoires des écoles d’architecture en régions), « Acteurs de la formations à l’architecture en régions : figures, groupes et productions (XIX^e-XX^e siècles) » (en cours).

& L. Gueguen, « Aux sources d’un métissage. Complexité et singularité de la pensée serraltienne », *Transversale, histoire, architecture, urbain, paysage*, n°9 « Parcours, tressages, hybridations : une histoire planétaire de l’architecture et de l’urbain » (à paraître, 2026).

« Des plans d'aménagement à l'enseignement. André Gutton et les leçons de l'étranger », in Y. Munoz Lozano, M. Richou-Huyghe, A.-M. Rochas-Porraz (dir.), Actes des journées d'études « Acteurs et réseaux en architecture (XIX^e-XX^e siècles) », Paris, HiCSA Éditions (à paraître, 2026).

« From the rebuilt city to the landscape city. Is the city of Brest heading towards a naturalist narrative? », in Associazione Italiana di Storia Urbana, *Beyond the Gaze, Interpreting and understanding the city*, 11th AISU Congress (à paraître, 2026).

« L'Architecture aux Beaux-Arts (1863-1968) : la tentation du modèle universitaire ? », Association Transdisciplinaire pour les recherches historiques sur l'éducation (ATHRE) et Éducation, cultures, politiques (ECP) (à paraître, 2026).

« D'un cœur de ville à un cœur de métropole. Le centre reconstruit dans l'élaboration d'un nouveau récit métropolitain brestois (1980-2021) », in Ch. Palan et C. Bidaud (dir.), *Nouveaux regards sur l'architecture et l'urbanisme de la Seconde Reconstruction en France* [titre provisoire], Rouen, Presses Universitaires de Rouen et du Havre (à paraître, 2026).

& D. Le Couédic, « International symposium “Reconstructed cities, cities under reconstruction” : introduction », in A. Diener, P. Dieudonné, H.-G. Lippert, S. de Puineuf, K. Zashcke et H. Zemankova (dir.), *Res Urbanae, a look at cities under reconstruction*, Dresden, Thelem, 2024, p. 14-18.

& P. Dieudonné, « Brest-Dresden, reinventing the city Inner City Blocks, problems and potentials », in A. Diener, P. Dieudonné, H.-G. Lippert, S. de Puineuf, K. Zashcke et H. Zemankova (dir.), *Res Urbanae, a look at cities under reconstruction*, Dresden, Thelem, 2024, p. 220-224.

« L'atelier professionnel du Séminaire et atelier Tony Garnier ou la genèse des formations en urbanisme. Le cas de l'atelier “Metz-Nancy, métropole d'équilibre” (1964-1965) », *RI-URBA*, 2021, n°11 [<http://www.riurba.review/Revue/seminaire-tony-garnier-ou-la-genese-111>].

« Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'Ensba à l'Esa », ANR EnsArchi [hal-04156632v1].

« La recomposition du rapport Paris-province dans l'enseignement de l'architecture (1903-1939) », *HEnsA20*, cahier 10, octobre 2021, p. 11-19.

« Dessine-moi un diplôme. Les travaux des diplômés de l'École d'architecture de Strasbourg (1949-1979) », *Plateia. Revue de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*, n°1, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, mars 2021, p. 31-41.

& Ch. Marcot, « Enseigner l'architecture durant le moment Vichy (1940-1944). De Paris à Lyon », ANR EnsArchi [hal-04156635v1].

« Aux franges de l'histoire et de la critique, l'enseignement de la théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts (1894-1968) » In : *Enseignants et enseignements au cœur de la transmission des savoirs* [en ligne]. Paris : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques [<http://books.openedition.org/cths/14617>].

« L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974) », *HEnsA20*, cahier 8, mai 2020, p. 22-27. [chmcc.hypotheses.org/10838].

« De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974) », ANR EnsArchi [hal-04156628v1].

& G. Bolle, « De tours en tours. Vers une histoire de quelques immeubles de grande hauteur en Alsace », *Docomomo*, numéro spécial mars 2020, « Les immeubles de grande hauteur en France , un héritage moderne, 1945-1975 », Paris, Ed. Hermann, p. 64-77.

& G. Bolle, « From tower to tower. The legacy of urban modernization in Alsace (1954-1973) », *Docomomo*, numéro special décembre 2020, « High-rise buildings in France, a modern heritage (1945-1975) », Paris, Ed. Hermann, p. 64-77.

« Concours scolaires et réformes de l'enseignement. Une mise en abîme de la section d'architecture de l'École des beaux-arts ? (1906-1968) », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°37, « L'architecture mise en examen », 1^{er} semestre 2019, p. 59-71.

« Le quartier et la Tour de l'Europe à Mulhouse (1959-2015). Perspectives européennes d'un patrimoine transfrontalier », *InSitu, la revue des patrimoines*, 38 | 2019 [journals.openedition.org/insitu/20178].

« L'installation des architectes au Grand Palais : une "réforme expérimentale" (1965-1968) », *HEnsA20*, cahier 5, décembre 2018, p. 42-47 [chmcc.hypotheses.org/6570].

« Relire Mai 68 et l'enseignement de l'architecture. La longue gestation d'une crise », *Métropolitiques*, 5 juillet 2018, [<https://metropolitiques.eu/Relire-Mai-68-et-l-enseignement-de-l-architecture-La-longue-gestation-d-une.html>].

« Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle : approches et supports pédagogiques », *HEnsA20*, cahier 3, décembre 2017, p. 17-24 [chmcc.hypotheses.org/3811].

« Introduction », *HEnsA20*, cahier 2, juin 2017, p. 4-8 [<https://chmcc.hypotheses.org/2960>].

« La photographie au service de l'enseignement de la construction à l'École des beaux-arts. La démarche de François Vitale », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°31 « La source photographique dans la pratique de l'historien de l'architecture », 1^{er} semestre 2016, pp. 39-50. [<https://journals.openedition.org/lha/587>].

« Production théorique et diffusion des modèles. De l'École polytechnique à l'École des beaux-arts (1802-1967) », *Revista de Arquitectura*, 2015, n°17, juin 2015, p. 62-72.

« Les pionnières, élèves dans l'entre-deux-guerres » in CHÂTELET (Anne-Marie) et STORNE (Franck) (dir.), avec la collaboration d'Amandine Diener et de Bob Fleck, *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg.*, Paris/Strasbourg, Recherches/ENSA de Strasbourg, 2013, p. 106-113.

« La société des Amis du Vieux Strasbourg (1957-2010). Histoire, rôles et actions », *Annuaire des Amis du Vieux Strasbourg*, vol. XXXVII, 2012, p. 141-148.

Notices

A.-M. Châtelet, A. Diener, M.-J. Dumont et D. Le Couédic (dir.), *L'architecture en ses écoles, une encyclopédie de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle*, Châteaulin, Ed. Locus Solus, novembre 2022 :

- « Archives de l'enseignement de l'architecture », p. 51-53
- « Concours à l'Ensba », p. 127-132
- « Conférences », p. 139-140
- « Diplômes », p. 171-174
- « École supérieure du génie militaire de Versailles, ESGM », p. 216-218
- « Écoles d'architecture, projets d'élèves de l'Ensba », p. 220-223
- « Émulation », p. 242
- « Ensba, section Architecture », p. 307-309
- « Enseignant » avec Shahram Abadie, Florence Contenay, p. 309-312
- « Gouvernance des écoles » avec Shahram Abadie, Florence Contenay, p. 379-381
- « Hautes études », p. 412-413
- « Patron d'atelier », p. 533-534
- « Séminaire et atelier Tony Garnier, SATG », p. 590-592
- « Théorie de l'architecture, cours à l'Ensba », p. 624-627
- « Urbanisme, cours à l'Ensba », p. 656-657
- « Vincent, Fréal & Cie, p. 664-665

Rapport de recherche

Rapport final des recherches menées pour l'ANR EnsArchi, axe 2 « Enseignement et pédagogie, une réévaluation », avec D. Le Couédic et J.-L. Violeau, HAL, 2023.

Synthèses / compte-rendus

& M. Decommer, « À propos des “Parcours d’architectes (XIX^e-XX^e siècles). Histoires et prosopographie” », *Exercice(s) d’architecture, la revue de l’ENSA de Bretagne*, n°12 « Une architecture nommée désir », 2026, p. 162-164.

Introduction au cahier 2 du programme HEnsA20, juin 2017, p. 4-8.

Conférences du colloque de lancement du programme HEnsA20, CAPA, février 2016 :

« *Three Centuries of Educating Architects in North America. Trois siècles de formation des architectes en Amérique du Nord* », conférence de Joan Ockman [<http://chmcc.hypotheses.org/2224>].

« *Architekturschulen. Stand der Forschung in Deutschland. Das Beispiel Stuttgart. Les écoles d’architecture. État de la recherche en Allemagne. L’exemple de Stuttgart* », conférence de Klaus Jan PHILIPP, [<http://chmcc.hypotheses.org/2229>].

« *Écoles d’architecture, état actuel et perspectives de recherche* », conférence de Kerstin Renz [<http://chmcc.hypotheses.org/2232>].

Recensions

P. Aumasson et Y. Brand’Honneur, *Savina - Le Corbusier, de l’art celtique à la sculpture moderne*, Châteaulin, Locus Solus, 2021, 240 p.

Les Cahiers de la Société d’histoire et d’archéologie de Bretagne, 2022, Tome C, p. 804-806.

Sh. Abadie, *Architecture des salles obscures, Paris, 1907-1939*, AFRHC, 2018, 248 p.

in *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [<https://journals.openedition.org/craup/891>].

P. Maurer, « Architectures et aménagement urbain à Metz (1947-1970). Action municipale : la modernisation d’une ville », thèse soutenue à l’Université de Lorraine en 2018, sous la dir. d’A.-M. Châtelet et d’H. Vacher

in *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère* [<https://journals.openedition.org/craup/337>].

Vulgarisation

& AMAB, *La Bretagne des architectes. Guide des archives du XX^e siècle*, Saint-Brieuc, AMAB (à paraître, 2026).

« Le sens de la vi(lle) », *ZAP*, n°5 « Architecture en transitions », 2022, p. 20-27.

« L’enseignement de l’architecture, un sujet de recherche en soi », *Archiscopie*, n°31 « Apprendre l’architecture », novembre 2022, p. 46-49.

« Brest, une image en reconstruction. Le Studio Paola Vigano et le projet cœur de métropole », *Archiscopie*, n°23 « Le climat », automne 2020, p. 82-86.

« Roland Schweitzer. Hébergements de loisirs et de vacances », *AMC*, n°281, octobre 2019, pp. 63-71.

« Roland Schweitzer, (1925-2018) : une leçon d’architecture durable », *Archiscopie*, n°17 « Ville verticale », février 2019, p. 88-93.

& G. Bolle, « Autour de la Neustadt. Nouveaux regards sur Strasbourg », *Archiscopie*, n°16

« Mobilité », octobre 2018, p. 92-95.

Communications et conférences

Communications dans des colloques et séminaires internationaux

Octobre 2025 / ENSAS, ENSAN, Université Rennes 2 – UMR Arche, Lhac, Tempora, « Accélération urbaines. Les années de croissance et la “ville européenne” (années 1950-1970) »

Mulhouse, « l'autre » capitale d'une Europe rhénane. Projets, réseaux, dynamiques (1950'-1990')

Septembre 2025 / Journées d'études Lausanne – UNIL et CUSO, « Vie, carrière et mort de l'architecte moderne (XIX^e-XX^e siècles). Biographies individuelles et collectives d'une profession en construction »

Un portrait pour l'histoire. Sources et enjeux du récit monographique pour l'historiographie de la profession d'architecte

Novembre 2024 / Colloque international Paris – Fondation Auguste Perret et Académie des Beaux-Arts, « Auguste Perret, 1874-1954 : un anniversaire »

Reconstruire à l'ombre de Perret. Mulhouse, 1946-1963

Septembre 2023 / Colloque international Ferrare – AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), 11th AISU Congress, Session « Urban natures. Images and rhetoric of landscape in the contemporary project »

From the rebuilt city to the landscape city. Is the city of Brest heading towards a naturalist narrative?

Juin 2022 / Colloque international Lyon – Association Transdisciplinaire pour les recherches historiques sur l'éducation (ATHRE) et Éducation, cultures, politiques (ECP), « L'enseignement supérieur du XIX^e siècle à nos jours (France et international) : établissements, acteurs, disciplines, pédagogies »

L'École des beaux-arts et l'enseignement de l'architecture (1863-1968). La tentation du modèle universitaire ?

Mai 2022 / ANR EnsArchi / EPFL de Lausanne

Les concours d'architecture à l'École des beaux-arts, de 1903 à 1968. Essai d'études typologiques

Janvier 2019 / Colloque interdisciplinaire LAA UC Louvain - CIVA, Bruxelles, « Traités et autres écrits d'architecture »

De l'École des beaux-arts de Paris à l'École supérieure technique du Génie de Versailles. La transposition d'un enseignement de théorie de l'architecture par François Brunelle ?

Juillet 2016 / Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro - VII^e Colloque sur l'art brésilien du XIX^e siècle, « Modèles dans l'art ; 200 ans de l'Académie des beaux-arts de Rio de Janeiro »

Brazilian Architecture and the Ecole des beaux-arts. The teaching approach of André Gutton

Communications dans des colloques et séminaires en France

Septembre 2025 / Journées d'études CHEAR (Croiser les histoires des écoles d'architecture en régions) – ENSA de Clermont-Ferrand, « Enseignement de l'architecture en régions : Institutions et lieux, pédagogie et recherches (XIX^e-XX^e siècles) »

Contribution à la table-ronde *Enseignement de l'histoire de l'architecture ; l'Ensba et les écoles régionales*

Mai 2025 / Journées d'études, ENSAS, « Le Japon et les arts décoratifs dans l'architecture en Alsace »
Roland Schweitzer et le Japon. Une modernité architecturale singulière. Avec Daniel Le Couédic (UBO)

Novembre 2024 / Journées d'études CHEAR (Croiser les histoires des écoles d'architecture en régions) – ENSA de Strasbourg, ENSA de Clermont-Ferrand, « Acteurs de la formation à l'architecture en régions : figures, groupes et productions (XIX^e-XX^e siècles) »

François Spoerry à Mulhouse. Projets, réseaux, milieux (1945-1981)

Mai 2024 / Journée de la Recherche / Grief - ENSA de Bretagne, « Outils et méthodes de la recherche en architecture ». Avec Maxime Decommer (ENSAB-Grief).

Prosopographie d'architectes en Bretagne ; trajectoires et enjeux professionnels (1940-1977)

Mars 2024 / Journées d'études LéaV, Université Paris-Saclay, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, TPTI – Réseau Transferts, interférences, « Acteurs et réseaux en architecture (XIX^e-XX^e siècles) »

De l'aménagement des villes en territoire étranger à l'enseignement à l'Ensba. Projet et théorie d'André Gutton

Octobre 2023 / Journées d'études Bordeaux – Université Bordeaux Montaigne, MSH de Bordeaux, « Villes et universités, : quels patrimoines pour quel avenir partagé ? »

Le projet universitaire mulhousien ou le rêve d'une « ville modèle »

Novembre 2022 / Séminaire ANR EnsArchi - axe 4 « Prosopographie des étudiants. Démocratisation »

De l'Ensba à l'Iuup, parcours d'une cohorte de diplômés (1927-1971)

Janvier 2022 / Colloque ENSA de Paris-Val de Seine et de Normandie, « Architecture et urbanisme de la Seconde reconstruction en France : nouvelles recherches, nouveaux regards, nouveaux enjeux »

D'un cœur de ville à un cœur de métropole. Le centre reconstruit dans l'élaboration d'un nouveau récit métropolitain brestois (1980-2021).

Juin 2021 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » – en ligne

La « ville » à l'Ensba (1906-1968). L'oubliée des concours scolaires ?

Juin 2021 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » – en ligne

Georges Gromort et l'enseignement de la théorie de l'architecture, de l'Ensba à l'Esa.

Février 2021 / Séminaire HEnsA20 – ENSAP de Lille, « Paris-province »

Enseigner l'architecture en temps de guerre ou la recomposition du rapport Paris-province.

Décembre 2020 / Colloque des ENSA de Clermont-Ferrand et de Normandie, « En marge du patrimoine contemporain. Architectes français au Moyen-Orient »

Le « plan Gutton » à Alep (1941-1952). Une approche renouvelée de l'urbanisme de tradition française au Moyen-Orient ?

Novembre 2020 / Séminaire ANR EnsArchi – axe 2 « Réévaluations d'un enseignement et d'une pédagogie » avec Ch. Marcot (EVS LAURE, ENSA de Lyon) – en ligne

Le moment Vichy (1940-1944) : réévaluation d'un enseignement et du rapport paris-province. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Janvier 2020 / Urban Feedback – Institut d'urbanisme et de Géographie Alpine, « Perspectives critiques sur 50 ans d'enseignement et de recherche en urbanisme (1968-2018) »

Le Séminaire et atelier Tony Garnier (SATG) ou la genèse de l'enseignement de l'urbanisme par l'atelier professionnel. Le cas de l'atelier « Metz-Nancy, métropole d'équilibre » (1964-1965)

Novembre 2018 / Séminaire HEnsA20 – ENSA de Paris-Val de Seine, « Enseigner l'architecture en Île-de-France »

L'enseignement d'André Gutton. Une démarche construite entre l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris et l'École des beaux-arts (1921-1974)

Mai 2019 / Séminaire du réseau PédagAU (Pédagogies de l'aménagement et d'urbanisme) / APERAU – Sciences Po Paris, « Enseigner par l'atelier, une question de recherche ? »

De l'École des beaux-arts aux Instituts d'urbanisme. Repenser l'enseignement par l'atelier au sein du Séminaire et atelier Tony Garnier (1961-1974)

Novembre 2018 / Séminaire FHA - Maison des Suds, Bordeaux, « Faire l'Histoire de l'Architecture. Acteurs, méthodes, enjeux »

De la théorie à l'histoire de l'architecture : la formation des architectes à l'École des beaux-arts au XX^e siècle

Juin 2018 / Séminaire HEnsA20 – ENSA de Clermont-Ferrand, « Les lieux de l'enseignement de l'architecture »

L'installation des architectes au Grand Palais : une « réforme expérimentale » (1965-1968)

Avril 2018 / 143^e Congrès du Comité des travaux historiques et scientifiques – INALCO, « La transmission des savoirs »

La théorie de l'architecture : évolution et limites d'une discipline entre histoire et critique (XXe-XXIe siècles)

Juin 2017 / Séminaire HEnsA20 – ENSA de Toulouse, « Pratiques pédagogiques et écrits théoriques »
Le cours de théorie de l'architecture à l'École des beaux-arts au XX^e siècle. Évolution des approches pédagogiques au prisme des supports d'enseignement

Avril 2015 / Journée d'étude doctorale : Livraisons d'histoire de l'architecture - École des Chartes, « La source photographique dans la pratique de l'historien d'architecture ; histoire et méthodes, XIX^e-XX^e siècles »

Prises de vues, prises de vies. La photographie au service de l'enseignement et de l'histoire de l'École des beaux-arts au XX^e siècle

Octobre 2014 / Séminaire d'étude, UMR AUSSER – ENSA de Paris Belleville, « Les fictions de l'architecture : étude des sources pour l'histoire de l'enseignement »

Formes et représentations du projet, avec V. Nègre

Février 2014 / Journée d'études doctorales, histoire de l'architecture - Université de Rennes 2, « Critique et historiographie de l'architecture »

Le concours du Grand Prix de Rome d'architecture à L'École des beaux-arts (1906-1968). Outils et enjeux de la critique

Janvier 2014 / Journée d'étude – ENSA de Strasbourg, « Les écoles régionales d'architecture. Bilan et perspectives de recherches »

Présentation de la base de l'annuaire des anciens élèves de l'École régionale d'architecture de Strasbourg

Septembre 2013 / Rencontres Doctorales en Architecture - ENSA de Paris Belleville, « Méthodes d'une histoire culturelle en architecture »

L'enseignement à l'Ensba. Histoire croisée entre règlements et réalité de l'atelier. 1883-1968

Février 2013 / Journée d'étude - MISHA, Strasbourg, « Étudier l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme en Alsace ». Dans le cadre du programme « Genèse et réception de l'architecture et des formes urbaines dans une région frontalière (1850-1950). Une histoire croisée franco-allemande »

L'Alsace et la Moselle dans la revue L'Architecture, 1921-1939

Modération-participation à des tables-rondes

Novembre 2025 / Cycle de rencontres « Dialogues européens » sur le thème « Face à la guerre » au centre culturel des Champs-Libres à Rennes

Modération de la table-ronde *Sous les ruines, la ville : reconstruire, protéger, transformer*. En partenariat avec l'association Solidarité Bretagne-Ukraine

Septembre 2025 / Journées d'études CHEAR (Croiser les histoires des écoles d'architecture en régions) – ENSA de Clermont-Ferrand, « Enseignement de l'architecture en régions : Institutions et lieux, pédagogie et recherches (XIXe-XXe siècles) »

Modération de session *Enseignements croisés et pédagogies territorialisées*

Novembre 2024 / Université Caen-Normandie

« Patrimoine de la Reconstruction et Ingénierie culturelle et touristique », modération de la table-ronde dans le cadre du colloque « Le Patrimoine de la Reconstruction ; connaître, pérenniser et adapter, transmettre et valoriser »

Juin 2023 / INHA

« Publier sa thèse ou comment valoriser l'histoire de l'architecture », participation à la table-ronde

Avril 2023 / Beaj Kafé, Brest (dans le cadre des RIM-2023)

« Être(s) architectes pratiques plurielles. Changes autour de l'action de "faire l'architecture" », participation à la table-ronde avec Jérémy Gouellou, Claire Bodenz, Nicolas Duverger et Anouck Degorce ; organisé par l'association Objectif Mars et l'Atelier TLPA

Novembre 2022 / ENSA de Strasbourg

Séminaire ANR EnsArchi, Séminaire n°6, modération de la session « Enseignement, profession et création de l'Ordre des architectes »

Mars 2022 / Librairie Kléber, Strasbourg

« Histoire de l'architecture », table-ronde pour la sortie de plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture à Paris, Bordeaux et Strasbourg, Librairie Kléber, Strasbourg.

Novembre 2021 / Institut de Géoarchitecture à Brest

ANR EnsArchi, Séminaire n°5, modération de la session « Les architectes et la profession »

Juin 2021 / ENSA de Clermont-Ferrand / Université Clermont-Auvergne (UCA)

Journée d'étude *Dynastie d'architectes et d'artistes en province, XX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs*, modération de la session « Entre ascension sociale et ancrage provincial »

Conférences et autres actions de médiation et de vulgarisation

Octobre 2025 / Visite guidée de la ville de Brest pour le congrès annuel des Architectes Conseil de l'État

Octobre 2025 / AMAB / Dans le cadre du Prix de mémoire de master en histoire de l'architecture, de la ville et du paysage (1^e session), organisation de la conférence « Georges Moser (1899-1964). Un paysagiste à l'école horticole. Le foisonnement coloré du Parc de Maurepas et des jardins de l'entre-deux-guerres », Musée des Beaux-Arts de Rennes. Conférencières (lauréates) Pauline Cellard et Florence Mottes

Mai 2025 / Brest – 80 ans du lycée l'Harteloire de Brest / avec Th. Goyer du Service de l'Inventaire du patrimoine culturel-Région Bretagne

Conférence *Le lycée de l'Harteloire : un patrimoine de la Reconstruction de Brest*

Septembre 2024 / Tour de l'Europe à Mulhouse – 800 ans de Mulhouse, 24h tour de l'Europe live streaming et radio Ti Node

Podcast radio *À propos de François Spoerry. Entretien au sommet*

Avril 2024 / Film Documentaire « Changing of the Dunes », réal. Mokhless Al-Hariri, GDG Production (Washington), 1h26

Contribution documentaire et entretien filmé pour le volet relatif à l'enseignement de l'architecture aux Beaux-Arts

Septembre et novembre 2016 / ENSA de Strasbourg – Cycle de conférences d'initiation à l'architecture pour les agents de la Direction de la construction et du patrimoine bâti de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg

Le Mouvement moderne en architecture. Émergence, réception et critique des doctrines et productions bâties et Un siècle d'urbanisme (1853-1960). Stratégies, théories, projets

Octobre 2015 / ENSA de Strasbourg – Les journées de l'architecture

Le langage de l'architecture à Strasbourg (XVI^e-XXI^e siècles). Structure, composition, ornementation, avec G. Bolle

AUTRES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Instances dans les ENSA et du ministère de la Culture

Cnecea

Depuis 2024 / Experte – champ HCA

ENSA de Bretagne

Depuis 2024 / Membre élue à la Commission recherche, Présidente CR et vice-présidente CPSR

- 2026 : co-organisation de la Journée de la recherche à l'ENSAB, intitulée « La recherche et les modèles » (à venir)
- 2025 : co-organisation de la Journée de la recherche à l'ENSAB, intitulée « Les échelles de la recherche »

Depuis 2024 / Membre des Commissions apprentissage et voyage, et du Comité de pilotage Alumni

Depuis 2023 / Membre de la Commission internationale

Conseil de laboratoire

Depuis 2024 / Membre élue du Conseil du laboratoire du Grief, UR 7465

2022-2023 / Membre élue au Conseil du laboratoire Géoarchitecture, UR 7462, UBO

Comités de sélection en ENSA (MCF et MCFa)

2026 / ENSA de Nantes (MCF HCA)

2025 / ENSA de Bretagne (MCFa HCA)

2024 / ENSA de Bretagne (MCFa HCA)

2024 / ENSA de Strasbourg (MCF HCA)

2023 / ENSA de Bretagne (MCFa HCA et TPCAUI)

2020 / ENSA de Bretagne et ENSA de Strasbourg (MCF HCA)

2019 / ENSA de Bretagne et ENSA de Nantes (MCF HCA)

Jury (prix de mémoires, de thèses et livre)

AMAB / Dans le cadre du Prix de mémoire de master en histoire de l'architecture, de la ville et du paysage (1^e session), organisation de la conférence « Georges Moser (1899-1964). Un paysagiste à l'école horticole. Le foisonnement coloré du Parc de Maurepas et des jardins de l'entre-deux-guerres », Musée des Beaux-Arts de Rennes. Conférencières (lauréates) Pauline Cellard et Florence Mottes

Académie d'Architecture / Membre du prix du livre, édition 2024

Fondation des Treilles / Membre du Prix Jeune chercheur, édition 2024

Prix de thèse Valois, ministère de la Culture / éditions 2023, 2024 et 2025

Doctorat

Comité de suivi individuel

Depuis 2021 / Samar Sayar, « Entre traces et tracés : le patrimoine architectural, urbain et paysager de Zahleh », thèse en aménagement de l'espace et urbanisme menée sous la dir. de Lionel Prigent (UBO) et N. Chbat (univ. Libanaise) et la codirection d'A. Bourdin

Jury de thèse

2025 / Université de Lorraine

Examinatrice de la thèse de Mathilde Thiriet, sous la dir. de G. Bolle (UMR Arche) et Hélène Vacher (Lhac) : « Cadre et pratiques de la sauvegarde des monuments historiques en France. L'affirmation des acteurs locaux et de rôle des architectes ordinaires des monuments historiques en Lorraine (1789-1945) »

Comités scientifiques

2025-2026 / Cité de Lège-Cap-Ferret

Création d'un musée pour une exposition permanente sur l'architecture du bassin d'Arcachon, de la ville d'hiver à nos jours. Commissariat Jean-Baptiste Marie et Élise Guillermin

2024-2026 / ENSA de Nancy

Projet « Memento », ENSA de Nancy, sous la dir. de Pierre Maurer

Exposition et colloque pour les 80 ans de l'ENSA de Nancy

2024 / ENSA de Bretagne-Grief, ENSA de Paris Val de Seine-Evcau

Colloque international « Formes et langages de l'urgence écologique »

2024 / Région Normandie et ENSA Normandie

Colloque « Le Patrimoine de la Reconstruction : connaître, pérenniser et adapter, aborder »

2023 / Université de Bretagne occidentale, Technische Universität of Dresden, Brno University of Technology

Colloque international « Villes reconstruites, villes en reconstruction » / Projet Res Urbanae (programme Creative Europe)

2021 / ENSA de Clermont-Ferrand / Université Clermont-Auvergne (UCA)

Journée d'étude « Dynastie d'architectes et d'artistes en province, XX^e-XX^e siècles : entre héritage, transmission et famille de créateurs », organisée par M. Lavenue, T. Tauziat et C. Varlet

Comités de rédaction

Depuis 2023 / *Exercice(s) d'architecture. La revue de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne*

Depuis 2021 / *Plateia, Revue annuelle de l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg*

Expertises de projets de recherche

2024 et 2025 / FNRS - agence de financement de la Belgique francophone

Expertises de décharge pour recherche (ENSA)

2025 / ENSAP de Bordeaux, ENSA de Strasbourg et ENSA de Marseille

Expertises d'articles de recherche

Depuis 2023 / Docomomo

Fiches inventaires

2025-2026 / Actes du Colloque international « Formes et langages de l'urgence écologique », ENSA de Bretagne-Grief, ENSA de Paris Val de Seine-Evcau
En préparation

2025 / *Plateia, la revue de l'Ensas*

N°5, *En préparation*

2024 / *Exercice(s) d'architecture, la revue de l'ENSA de Bretagne*

N°12 « Désirs d'architecture »

2023 / *Docomomo France*

N° 2 spécial « Architecture du sport en France, 1940-1995 »

2023 / *Plateia, la revue de l'Ensas*

N°4 « Pédagogie des ambiances dans la formation architecturale : la référence comme support de connaissances »

2022 / *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*

N°15 « Histoires et quartiers. Méthodes, narrations, acteurs »

2022 / *Source(s). Arts, civilisation et histoire de l'Europe*

N°20 « L'architecture et son décor. Une certaine idée d'un art total en Europe »

2021 / *RIURBA, revue internationale d'urbanisme*

N°10 « Métropoles contre villes moyennes et territoires : un débat absurde ? »

2018 / *Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère*

N°4 « Héritages théoriques »

Formations

Septembre 2025 / Collège doctoral de Bretagne / Mettre en place une bonne relation de travail et d'encadrement (3h)

Septembre 2025 / Collège doctoral de Bretagne / Prévenir et gérer les conflits avec les doctorant-es (3h)

Juin 2025 / MSHB / ateliers Datalab

Mai 2025 / Arte Campus sur Architecture, urbanisme et paysage (2h)

Mars 2025 / Collège doctoral de Bretagne / Assurer la fiabilité des travaux : transmission des valeurs d'intégrité scientifique (3h)

Novembre 2024 / ministère de la Culture / Professionnalisation initiale des membres de jury (CLS en ENSA) (3h)

ACTIVITÉS EN AGENCE D'ARCHITECTURE OU COLLECTIVITÉS

Depuis septembre 2021

Membre qualifiée de la Commission locale de l'aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine (CLAVAP) de Brest

Octobre-décembre 2011

Agence Claude Bucher, Schiltigheim

Employée

Juillet-Août 2010

Agence Carré d'A, Bischheim

Stagiaire dans le cadre de la formation en ENSA, M1

Juillet-Août 2009

CAUE du Bas-Rhin

Contractuelle

Août 2008

Agence Régis Mury, Strasbourg

Stagiaire dans le cadre de la formation en ENSA, L2

ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

ADHU (Association pour le développement de l'histoire urbaine)

Depuis 2025 / Vice-présidente

Depuis 2024 / Membre

Docomomo France

Depuis 2024 / Membre du Conseil d'administration

Depuis 2023 / Membre du Conseil scientifique

Depuis 2019 / Membre

Février 2025 / Co-organisation de deux journées de visites de projets de l'architecte R. Schweitzer, à l'occasion de la sortie du Carnet d'architecte qui lui est consacré (avec D. Le Couédic, Ed. du Patrimoine, 2024)

AMAB (Association des Archives modernes d'architecture de Bretagne)

Depuis 2022 / Membre et secrétaire

AHA (Association d'histoire de l'architecture)

Juillet 2023 / Co-organisation de deux journées de visites à Brest, à l'occasion de l'exposition « Brest-Dresde. L'imaginaire urbain en (re)construction », au Plateau des Capucins pour le projet Res Urbanae (lauréat Creative Europe)

Juillet 2022 / Co-organisation d'une journée de visites à Strasbourg, à l'occasion de l'exposition « Un siècle d'architecture en Alsace 1921-2021 ». La contribution de l'École d'architecture de Strasbourg », aux AVES organisée pour le centenaire de l'ENSA de Strasbourg
2015 –2017 / Vice-présidence étudiante
Depuis 2015 / Membre