

Dorothee Rusque

Université de Neuchâtel, Chaire de littérature et savoirs
Espace Tilo-Frey 1, CH-2000 Neuchâtel
rusqued@gmail.com • dorothee.rusque@unine.ch

Situation actuelle

Post-doctorante, Université de Neuchâtel, Chaire de littérature et savoirs.
Docteure en histoire moderne, Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE.
Chercheuse associée à l'EA 3400 ARCHE (Arts, Civilisations et Histoire de l'Europe) de l'Université de Strasbourg.

Principaux domaines de recherche :

Histoire sociale et culturelle des sciences
Histoire des savoirs
Histoire naturelle
Collections
Pratiques scientifiques
Circulation du savoir
Culture matérielle

Parcours universitaire

1. Formation

Thèse de doctorat d'histoire moderne

2012-2018

Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg - EA 3400 ARCHE, ED 519

Titre de la thèse : « Le dialogue des objets. Fabrication et circulation des savoirs naturalistes : le cas des collections de Jean Hermann (1738-1800) ».

Soutenue le 29 juin 2018, sous la direction de Mme Isabelle Laboulais, professeur en histoire moderne à l'Université de Strasbourg.

Jury : Mme Marie-Noëlle Bourguet, professeur émérite d'histoire moderne, Université Paris-Diderot.
Mme Nathalie Vuillemin (rapporteuse), professeur ordinaire, chaire de littérature et savoirs, Université de Neuchâtel.
Mr. Pierre-Yves Beaurepaire (rapporteur), professeur d'histoire moderne, Université de Nice-Sophia Antipolis.
Mme Anne Saada, chargée de recherche CNRS, ENS, Paris, UMR 8547- Pays germaniques.
Mr. Martial Guédron, professeur d'histoire de l'art, Université de Strasbourg.
Mme Emmanuelle Chapron (présidente), professeur d'histoire moderne, Université d'Aix-Marseille.

Master 2 en Études sociales des sciences et technologies

2007

Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg-Mention bien

Admission au CAPES d'histoire-géographie

2003

Maîtrise d'histoire <i>Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg- Mention très bien</i>	2002
Classes préparatoires aux grandes écoles <i>Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg</i>	1998-2000
Baccalauréat, série ES <i>Lycée Hélène Boucher, Thionville-Mention très bien</i>	1998

2. Financements

Post-doctorat, Université de Neuchâtel, Chaire de littérature et savoirs Projet de recherche financé par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique	2020-2023
Early Career Fellowship de l'Université de Göttingen-Lichtenberg-Kolleg (décliné)	
Contrat doctoral de 3 ans, Université de Strasbourg, EA 3400 ARCHE, ED 519	2012-2015
Mission complémentaire de médiation scientifique auprès du Jardin des Sciences, Université de Strasbourg	2013-2014

Parcours professionnel : enseignement et recherche

Post-doctorante – Collaboratrice scientifique <i>Université de Neuchâtel (Suisse) – Chaire de littérature et savoirs</i>	2020-2023
--	------------------

Projet Sinergia du Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique :
« *Héritages botaniques des Lumières : exploration de sources et d'herbiers historiques à l'intersection des lettres et des sciences* ».

ATER en histoire moderne (position actuelle) <i>Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg, Institut d'histoire moderne</i>	2018-2019
---	------------------

- TD d'histoire moderne, Licence 1 et 2 Histoire et Licence 1 Humanités.
- Méthodologie universitaire, Licence 1 Histoire.
- Histoire de l'histoire naturelle, Licence 3 Humanités.

Chercheuse associée à l'Équipe d'accueil 3400 ARCHE (Arts, Civilisations et Histoire de l'Europe) <i>Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg</i>	2019
---	-------------

Qualification dans la section 22 (Histoire et civilisations-Histoire des mondes modernes) et **72** (Épistémologie, histoire des sciences et des techniques) du Conseil national des universités **2019**

ATER en histoire moderne <i>Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg, Institut d'histoire moderne</i>	2015-2017
---	------------------

Mission d'enseignement associée à une mission de valorisation des collections universitaires auprès du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.

- Histoire des collections, Licence 2 Histoire et Histoire de l'art.
- Histoire du livre à l'époque moderne, Licence 3 Histoire et Master 1 Édition du livre.
- Méthodologie de l'écrit du CAPES, Master MEEF.

- TD d'histoire moderne, Licence 1 et 2 Histoire de l'art et archéologie.

Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement

2012-2015

Faculté des Sciences historiques, Université de Strasbourg

- TD d'histoire moderne, Licence 1 et 2 Histoire de l'art et archéologie.
- Histoire du livre à l'époque moderne, Licence 3 Histoire et Master 1 Édition du livre.
- Historiographie, Master MEEF.

Professeur d'histoire-géographie dans l'enseignement secondaire

2004-2012/2017-2018

Médiation scientifique

Participation au projet de plateforme « Science et Société » Oscahr

2015-2017

Jardin des Sciences, Université de Strasbourg

La plateforme vise à rendre accessibles au grand public les travaux de recherche des scientifiques et des historiens des sciences.

Participation au dossier thématique « Savoirs naturalistes : de la connaissance du monde à la préservation de la biodiversité », dans le cadre de la mission de valorisation des collections universitaires.

Commissaire scientifique de l'exposition « Les collections de Jean Hermann, un patrimoine naturel et culturel »

2014

Jardin des Sciences, Université de Strasbourg

Exposition organisée dans le cadre des Journées du patrimoine (septembre 2014), en coordination avec le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg, le Musée Zoologique, le Musée de Minéralogie, l'Herbier et le SCD de l'Université de Strasbourg.

Projet d'open lab axé sur les pratiques de production du savoir naturaliste au XVIII^e siècle

Jardin des Sciences, Université de Strasbourg

2014

Le module pédagogique, réalisé en collaboration avec les chargés de mission du Rectorat, est destiné à un public scolaire. Il s'appuie sur l'étude des collections de Jean Hermann conservées au Musée Zoologique de Strasbourg.

Communications

Colloques internationaux

« Des vestiges de l'outillage matériel aux archives manuscrites. Le fonds du collectionneur Jean Hermann (1738-1800) conservé à la Bibliothèque universitaire de Strasbourg », Colloque international « Savoir et collection », Université de Strasbourg, Carra, EA 3094, 5-6 novembre 2020.

“Make Nature Visible. The Graphic Representation of the Animal World in Jean Hermann's *Tabula affinitatum animalium* (1783)”, Symposium de l'ESHS (European Society for the History of Science), “Visual, Material and Sensory Cultures of Science”, Université de Bologne, 31 août-3 septembre 2020.

“ The Dialogue between Objects in Jean Hermann's Cabinet (18th century)”. Conférence de la British Society of History of Science, EUI de Florence, 5-7 avril 2017.

“Natural History Collections and Observation in the 18th century: the case of Jean Hermann’s Cabinet”. Conférence “Collecting and the Knowledge of Objects”, Georg-August Universität, Göttingen, 5-9 septembre 2016.

« Observer à partir des collections d’histoire naturelle au XVIII^e siècle. La mise en visibilité des objets au sein du cabinet de Jean Hermann ». Colloque « Entre l’œil et le monde : dispositifs et expédients d’une nouvelle épistémologie visuelle dans les sciences de la nature (1740-1840) », Université de Neuchâtel, 4-7 novembre 2015.

« La mise en spectacle du savoir naturaliste : enseigner à partir des collections au XVIII^e siècle. Le cas du professeur Jean Hermann ». Colloque « Die Universität Straßburg zwischen Späthumanismus und Französischer Revolution », Arbeitsstelle für Kulturwissenschaftliche Forschungen, Engi, 4-7 juin 2015.

« Commerce matériel et circulation des objets de savoir au XVIII^e siècle : croiser des réseaux européens aux logiques sociales différenciées. Le cas du naturaliste Jean Hermann ». 140^e congrès des Sociétés historiques et scientifiques « Réseaux et Société », Reims, 27 avril-2 mai 2015.

« Construire et organiser le savoir naturaliste au XVIII^e siècle : la collection de livres de Jean Hermann ». Colloque « Strasbourg, le livre et les bibliothèques (XV^e-XXI^e siècle) », Université de Strasbourg, 13-15 octobre 2014.

« Le commerce matériel du savoir et les réseaux du naturaliste Jean Hermann (1738-1800) ». Colloque « Réseaux et histoire », Labex Structuration des mondes sociaux, Université de Toulouse, 9-11 avril 2014.

Présentation d’un poster : « La fabrique et le commerce du savoir : les réseaux et les pratiques du naturaliste Jean Hermann au XVIII^e siècle », Colloque « Réseaux et histoire », MSHS Sud-Est, Université de Nice-Sophia Antipolis, 26-28 mai 2013.

Séminaires de recherche et journées d’études

« Du cabinet au musée : les collections d’histoire naturelle de Jean Hermann au XVIII^e siècle », Jardin des Sciences de l’Université de Strasbourg, Université de Strasbourg, 2 mars 2020.

« L’écriture comme outil de visualisation de la nature. Le dialogue entre les textes et les objets au sein du cabinet de Jean Hermann au XVIII^e siècle », ScriptHis, Université de Strasbourg, 11 avril 2019.

« L’économie d’échange et la circulation des objets naturalistes dans la correspondance de Jean Hermann au XVIII^e siècle ». Séminaire CORES, Université de Besançon, 18-20 juin 2018.

« Le professeur strasbourgeois Jean Hermann et ses contacts russes au XVIII^e siècle », Séminaire consacré à « Louis Henri de Nicolay (1737-1820), président de l’Académie des Sciences de Saint-Pétersbourg dans la Russie des Lumières », Université de Strasbourg et Académie des Sciences de Saint-Pétersbourg, Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg, 17 octobre 2017.

« Les collections de Jean Hermann (1738-1800) face au moment révolutionnaire : de la protection à la patrimonialisation », Journée d’études « Comprendre la Révolution française : regards croisés d’historiens, d’enseignants et d’archivistes », Archives départementales du Bas-Rhin, 26 avril 2017.

« Des technologies de papier à la publication d’un discours savant. Le cas du naturaliste Jean Hermann au XVIII^e siècle ». Séminaire « Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés (fin XV^e-fin XVIII^e siècle) », Université de Strasbourg, 10 janvier 2017.

« Les collections comme supports et objets d'inscriptions : les pratiques de l'écrit du naturaliste Jean Hermann au XVIII^e siècle ». Séminaire « Savants à l'œuvre, savoirs en travail. Jean-François Séguier et ses correspondants (1703-1784) », Université d'Aix-en-Provence, 18-19 novembre 2016.

« Le rôle des images au sein des collections du naturaliste Jean Hermann au XVIII^e siècle », Journée d'études sur le XVIII^e siècle, Université de Strasbourg, 18 mars 2016.

« Construire le savoir minéralogique à partir d'une collection. Le cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann au XVIII^e siècle ». Séminaire « De la dignité du minéral. Cause germanique, cause universelle », Université de Strasbourg, 9-12 mars 2016.

« Échanges, circulation et réseaux des objets de savoir. Le cas du naturaliste Jean Hermann (1738-1800) ». Journée d'étude « Circulations et échanges en Europe (XI^e-XVIII^e siècle) », Université de Tours, 21 mai 2014.

« Jean Hermann et les collections d'histoire naturelle à Strasbourg au XVIII^e siècle ». Séminaire « Les lieux de savoir à Strasbourg au XVIII^e siècle », Université de Strasbourg, 12 octobre 2012.

Valorisation de la recherche

« Sur les traces du naturaliste strasbourgeois Jean Hermann. Comment observer la nature à partir d'un cabinet d'histoire naturelle au XVIII^e siècle ? », Musée Zoologique de Strasbourg, 2 février 2019.

« Du projet encyclopédique au lieu de savoir. Les collections du naturaliste Jean Hermann (1738-1800) », Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar, 13 octobre 2017.

« Introduction à l'histoire des sciences. Du métier de chercheur aux perspectives de recherche », Séminaire « Action de développement professionnel », Maison pour la Science, Université de Strasbourg, 9 mars 2017

« Les collections d'histoire naturelle du savant Jean Hermann (1738-1800) », Musée Zoologique de Strasbourg, 26 novembre 2015.

Publications

Articles parus dans des revues à comité de lecture

« Observer à partir des collections d'histoire naturelle au XVIII^e siècle. Le dialogue des objets au sein du cabinet de Jean Hermann », dans Nathalie VUILLEMIN et Evelyn DUECK (dir.), *Entre l'œil et le monde. Dispositifs d'une nouvelle épistémologie visuelle dans les sciences de la nature (1740-1840)*, *Epistemocritique*, 2017, p. 81-93.

« Faire circuler les objets naturalistes au XVIII^e siècle. Jean Hermann comme intermédiaire dans les échanges entre la France méridionale et l'espace germanique », *Liame*, 26, 2016.

« Un dispositif matériel et visuel constitutif de la construction du savoir naturaliste au XVIII^e siècle : la collection de livres de Jean Hermann », dans Frédéric BARBIER (éd.), « Strasbourg, le livre et l'Europe, XV^e-XXI^e siècle », *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale*, Genève, Librairie Droz, tome XI, 2015, p. 95-108.

« Construire et organiser le savoir naturaliste au XVIII^e siècle : la collection de livres de Jean Hermann », *La Revue de la BNU*, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, n^o 10, 2014, pp. 33-43.

Contributions dans des actes de colloques

« Associer les textes aux collections. Les systèmes d'écriture du naturaliste Jean Hermann au XVIII^e siècle », dans Emmanuelle CHAPRON et François PUGNIERE (dir.), *Écriture épistolaire et construction des savoirs au 18^e siècle. Jean-François Séguier et ses correspondants*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2019, p. 47-63.

« Construire le savoir minéralogique à partir d'une collection de minéraux au XVIII^e siècle. Le cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann », dans Marc Cluet, Anne Feler, Gerhard Heide (éd.), *Die Würde des Minerals. Ein deutsches und zugleich universelles Anliegen*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2019, p. 333-346.

« Enseigner à partir des collections d'histoire naturelle au XVIII^e siècle. Les pratiques pédagogiques du professeur Jean Hermann », dans Peter MARTI (dir.), *Die Universität Straßburg zwischen Späthumanismus und Französischer Revolution*, Böhlau, Köln, Weimar, Wien, 2018, p. 339-355.

Chapitres dans des ouvrages collectifs

« L'histoire naturelle dans les marges : écrire dans et à partir des livres. Le cas de Jean Hermann » dans Martial GUEDRON et Isabelle LABOULAIS (dir.), *Écrire les sciences. Études sur le XVIII^e siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2015, p. 81-96.

A paraître

« L'économie d'échange et la circulation des objets naturalistes dans la correspondance de Jean Hermann au XVIII^e siècle », dans Hugues DAUSSY et Marie BARRAL-BARON DAUSSY (dir.), *Circulation des objets, livres et documents par le canal des réseaux épistolaires savants, de la Renaissance à la Belle Époque*, Turnhout, Brepols [à paraître].

« Le professeur strasbourgeois Jean Hermann et ses contacts russes au XVIII^e siècle », dans Alexandra Veselova et Rodolphe Baudin (dir.), *Louis Henri de Nicolay, un intellectuel strasbourgeois dans la Russie des Lumières*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, [à paraître].

Publications de valorisation de la recherche

« Le dialogue des objets. Fabrique et circulation des savoirs naturalistes : le cas des collections de Jean Hermann (1738-1800) – Position de thèse », *Revue d'Alsace*, 145, 2019, p. 341-350.

« Déchiffrer un dispositif de savoir : le catalogue de la bibliothèque Hermann-Hammer », dans Frédéric Barbier (dir.), *Bibliothèques Strasbourg : origines-XXI^e siècle*, Paris, Éditions des Cendres, Strasbourg, BNU, 2015, p. 235-236.

« Les riches collections du naturaliste Jean Hermann. Un catalogue raisonné et un recueil de curiosités au XVIII^e siècle », dans Rémy Casin, Jean-Luc Eichenlaub et Bernadette Litschgi (dir.), *Trésors des bibliothèques et archives d'Alsace*, Strasbourg, La Nuée bleue, 2017, p. 273.

Compétences

Compétences dans l'enseignement

- Préparation au concours du CAPES.
- Méthodologie universitaire, commentaire de documents et dissertation.

- Histoire moderne.
- Histoire du livre et des collections à l'époque moderne.
- Préparation au baccalauréat.

Compétences linguistiques

- Français : langue maternelle.
- Anglais : courant.
- Allemand : scolaire.

Compétences informatiques et numériques

- Base de données : Access, Filemaker.
- Logiciels d'analyse et de visualisation de réseaux : NodeXL, Pajek.
- Logiciels de cartomatique et de dessins vectoriels : Philcarto, Illustrator.