

# **Les cartes des 16<sup>ème</sup> et 17<sup>ème</sup> siècles : un jalon dans la restitution des abords des villes des 13<sup>ème</sup>-14<sup>ème</sup> siècles. Les cas de Metz et de Strasbourg.**

## **Catherine Xandry**

Université de Strasbourg / Arche  
(catherine.xandry@free.fr)

Cette intervention découle directement des méthodes qui ont du être mises en place dans le cadre de la thèse de Catherine Xandry. L'objet de celle-ci étant en effet d'étudier la composition, l'organisation et l'évolution des abords des enceintes des villes de Metz, Strasbourg et Reims entre les 13<sup>ème</sup> et le 18<sup>ème</sup> siècles, il était absolument nécessaire de pouvoir consulter différents plans des abords de ces villes au cours de cette période. Or, la représentation des villes, que cela soit par des profils ou par des plans, n'apparaît qu'à partir du 16<sup>ème</sup> siècle. Il fallait donc restituer des plans des abords à partir des données qui pouvaient être rassembler. Ironiquement, cette intervention va donc concerner une période sans plan, alors que le sujet de cet atelier porte justement sur les plans.

Le problème essentiel de la restitution est que la grande part des faubourgs médiévaux a été rasée lors de la création du glacis ou a été englobée par un agrandissement de l'enceinte, et que de nombreux bâtiments (couvents...) ont aujourd'hui disparu. Par conséquent, les abords des villes ont complètement changé de physionomie depuis le 13<sup>ème</sup> siècle, souvent même avant les premières représentations urbaines.

C'est la méthodologie mise en place afin de restituer une image aujourd'hui disparue qui est présentée ici. En résumé, il s'agit d'utiliser à la fois les textes antérieurs à 1400 et les cartes des 16<sup>ème</sup>-18<sup>ème</sup> siècles pour croiser leurs informations.